

Concurso Interno AMA Regulamento Geral

1. O Concurso Interno da Academia de Música de Almada (AMA) decorrerá nos dias 10, 11 (eliminatórias) e 25 de maio (finais) de 2024 na categoria de Instrumento.
2. Poderão participar os alunos inscritos na disciplina de instrumento que estejam devidamente autorizados pelo respetivo professor.
3. As provas terão lugar no Solar dos Zagallos.
4. O Concurso será estruturado da seguinte forma:
 - 4.1. Instrumento:
 - Nível A – Iniciação;
 - Nível B – 1º e 2º grau;
 - Nível C – 3º e 4º grau;
 - Nível D – 5º e 6º grau;
 - Nível E – 7º e 8º grau;
5. O Júri poderá não atribuir qualquer prémio, caso entenda que nenhum dos candidatos superou os objetivos para o nível em causa.
6. Prémios:
1º lugar: Cartão FNAC no valor de 25€ e participação no concerto de Laureados
2º e 3º lugar: Diploma de prémio e participação no concerto de Laureados
7. Poderão ser atribuídas Menções Honrosas e prémios *ex-aequo* (no caso do 1º prémio, o valor do mesmo será dividido pelos participantes).
8. Aos premiados serão atribuídos os respetivos diplomas e aos restantes concorrentes, certificados de participação.
9. Os laureados (1º, 2º e 3º prémio de cada escalão) apresentar-se-ão no Concerto de Laureados. Todos os participantes têm, obrigatoriamente, que estar presentes na cerimónia de entrega dos diplomas / prémios, que se realizará no dia 25 de maio de 2024, em local a anunciar.
10. O prazo de inscrição decorre de 18 de março a 18 de abril de 2024.
11. A partir do dia 18 de abril de 2024 o programa a executar não poderá ser alterado.
12. Só serão aceites partituras em formato digital, que deverão ser enviadas após preenchimento do formulário online disponibilizado em todas as plataformas digitais da instituição, bem como do respetivo pagamento, até dia 18 de abril de 2024 para secretaria.alunos@academiamusica.pt
13. A ausência do pagamento da taxa de inscrição até esta data implica a não consideração da inscrição.
14. Submissão da candidatura:
 - Preenchimento de formulário disponível online, nas redes sociais e site da AMA;
 - Comprovativo de pagamento da taxa de inscrição;
 - Envio das partituras.
15. Taxas de Inscrição:
Nível A e B: 5€
Nível C, D e E: 7,5€

16. Os concorrentes terão de se apresentar no local das provas pelo menos 15 minutos antes do início das mesmas.
17. Todas as provas serão públicas.
18. A organização do Concurso será da responsabilidade da Direção da AMA.
19. O Júri reserva-se o direito de interromper as provas em qualquer momento e as suas decisões são soberanas.
20. A autorização de qualquer tipo de registo de som ou imagem deverá ser solicitada previamente à Organização.
21. Todas as questões omissas serão submetidas à apreciação da Organização.

22. Programa:

Categoria – Instrumento

- Nível A - Iniciação
Prova única – Duas peças ou estudos, com duração máxima de 5 minutos.
- Nível B – 1º e 2º grau;
Prova única – Duas peças ou estudos, com duração máxima de 5 minutos.
- Nível C – 3º e 4º grau;
Eliminatória - Duas peças de carácter contrastante, com duração máxima de 7 minutos. (Podem ser utilizados andamentos de peça).
Final – Programa livre com duração entre 5 a 7 minutos. (É permitida a repetição de **uma** das peças da prova eliminatória)
- Nível D – 5º e 6º grau;
Eliminatória - Duas peças de carácter contrastante, com duração máxima de 7 minutos. (Podem ser utilizados andamentos de peça).
Final – Programa livre com duração entre 7 a 10 minutos. (É permitida a repetição de **uma** das peças da prova eliminatória)
- Nível E – 7º e 8º grau
Eliminatória - Duas peças de carácter contrastante, com duração máxima de 10 minutos. (Podem ser utilizados andamentos de peça).
Final – Programa livre com duração entre 10 a 15 minutos (É permitida a repetição de **uma** das peças da prova eliminatória)