

Critérios de Avaliação de Acompanhamento e Improvisação

Domínio da Avaliação	Critérios Gerais	Critérios Específicos		Instrumentos Indicadores de Avaliação		
					1ºSemestre	2ºSemestre
Atitudes e Valores	Conceitos abstractos inerentes à matéria e/ou ao ensino em grupo.	Valores cívicos : cidadania, respeito, tolerância, etc.. Valores estéticos e artísticos: belo, ordem, composição, corrente filosófica, etc.. Outros.	20%	Avaliação Contínua	Observação direta = 100%	Observação direta = 100%
Domínio Técnico	Procedimentos – competências psicomotoras do aluno que visam o nível físico da execução instrumental.	Desenvolvimento das sensações físicas e das capacidades cinestésicas da execução instrumental. Outros.	20%	Avaliação Final		$(2AC + 1T)/3 = \text{Nota } 2^\circ$ AC = Avaliação Contínua 1º e 2º T = Teste
Domínio Cognitivo	Conceitos – competências cognitivas do aluno que visam o nível semântico da ação.	Compreensão do texto musical; Análise musical; Contextualização histórica; Compreensão do estilo e termos musicais. Outros.	20%			
Domínio Artístico	Criatividade - Competências emocionais do aluno que visam a mobilização de esforços para exprimir uma mensagem, emoção ou imagem musical, também chamado de transferência afectiva.	Exploração das capacidades técnicas e expressivas do instrumento; Exploração da improvisação como meio de expressão e de aprendizagem; Desenvolvimento das capacidades de interpretação e expressão musical. Outros.	20%			
Autonomia	Competências específicas do aluno ligadas aos processos intrapsíquicos que visam a regulação da atividade de execução instrumental.	Desenvolvimento de métodos de trabalho e resolução de problemas; Leitura e análise de textos musicais; Mobilização dos meios necessários à resolução da tarefa proposta; Trabalho de memorização musical; Desenvolvimento do espírito autocrítico; Gestão do tempo de aprendizagem. Outros.	20%			
		Total	100%			

Nota: Em cada instrumento indicador de avaliação são utilizados todos os critérios específicos de avaliação.