

## **Programa mínimo de Acompanhamento e Improvisação 1º ano**

### **OBJECTIVOS**

#### • **Genéricos**

- Iniciação à improvisação
- Iniciação à harmonização
- Familiarização com baixo cifrado e numeração romana correspondente a funções tonais
- Iniciação à simplificação de partituras escritas
- Familiarização com os conceitos de acompanhamento, incluindo o equilíbrio de vozes, capacidade de manter a pulsação, transposição e facilidade com harmonia variada
- Desenvolvimento da leitura à primeira vista
- Desenvolvimento auditivo

#### • **Específicos**

- Desenvolvimento da criatividade
- Desenvolvimento de sentido autocrítico
- Inculcar e desenvolver a prática permanente e progressiva da memória
- Desenvolvimento de ferramentas básicas de composição

### **IMPROVISACÃO**

- Improvisação de melodias sobre acompanhamentos dados incluindo as seguintes funções tonais:  
I, IV, V<sup>7</sup>, II, VI

### **HARMONIZAÇÃO**

- Harmonização de melodias dadas incluindo as seguintes funções tonais: I, IV, V<sup>7</sup>, II, VI

### **TRANSPOSIÇÃO**

- Transposição: 4ª P, 5ª P, 2ª e 7ª M e m entre tonalidades maiores de tónicas “brancas” e homónimas ou relativas menores

### **ACOMPANHAMENTO**

- 2 Acompanhamentos de instrumento, canto, teatro ou dança.

## Programa mínimo de Acompanhamento e Improvisação 2º ano

### **OBJECTIVOS**

#### • **Genéricos**

- Desenvolvimento da improvisação
- Desenvolvimento da harmonização
- Familiarização com baixo cifrado e numeração romana correspondente a funções tonais
- Desenvolvimento da simplificação de partituras escritas
- Familiarização com os conceitos de acompanhamento, incluindo o equilíbrio de vozes, capacidade de manter a pulsação, transposição e facilidade com harmonia variada
- Desenvolvimento da leitura à primeira vista
- Desenvolvimento auditivo

#### • **Específicos**

- Desenvolvimento da criatividade
- Desenvolvimento de sentido autocrítico
- Inculir e desenvolver a prática permanente e progressiva da memória
- Desenvolvimento de ferramentas básicas de composição

### **IMPROVISACÃO**

- Improvisação de melodias sobre acompanhamentos dados incluindo as seguintes funções tonais: I, IV, V<sup>7</sup>, II<sup>7</sup>, VI, 6<sup>a</sup> Napolitana, acordes alterados

### **HARMONIZAÇÃO**

- Harmonização de melodias dadas incluindo as seguintes funções tonais: I, IV, V<sup>7</sup>, II<sup>7</sup>, VI, 6<sup>a</sup> Napolitana, acordes alterados.

### **TRANSPOSIÇÃO**

- Transposição: todas

### **ACOMPANHAMENTO**

- 2 Acompanhamentos de instrumento, canto, teatro ou dança.