

Lista de Repertório de Piano

Geral

- 10 ans avec : le piano des XVIIIe et XIXe siècles, ed. Cité de la Musique
- 10 ans avec: le piano du XXe siècle, ed. Cité de la Musique
- Lista de repertório da EMCN

Iniciação

- The Russian School of Piano Playing 1 part I, ed. Boosey & Hawkes
- The Russian School of Piano Playing 1 part II, ed. Boosey & Hawkes
- James Bastien, Piano Performance Level 4
- James Bastien, Piano Lessons Level 1
- John Thompson's Easiest piano course
- Les Classiques favoris Vol. débutants, ed. Henry Lemoine
- Les Classiques favoris Vol. 1A, ed. Henry Lemoine
- Les Classiques favoris Vol.1A complement, ed. Henry Lemoine
- Les Classiques favoris Vol. 1B, ed. Henry Lemoine
- Ma première année de piano, ed. Henry Lemoine
- Ma deuxième année de piano, ed. Henry Lemoine
- Méthode de piano – débutants, ed. Henry Lemoine
- Repertório para pianistas Vol. I

1º Grau

- The Russian School of Piano Playing 1 part I, ed. Boosey & Hawkes
- The Russian School of Piano Playing 1 part II, ed. Boosey & Hawkes
- Maria de Lourdes Martins, Músicas para crianças
- Jonh Thompson's Modern Course for the piano, The first grade book
- Méthode de piano – débutants, ed. Henry Lemoine
- *Pianíssimo*, ed. Henry Lemoine
- *De Bach à nos jours*, vol.1, ed. Henry Lemoine
- Les Classiques favoris Vol.débutants, ed. Henry Lemoine
- Les Classiques favoris Vol. 1A, ed. Henry Lemoine
- Les Classiques favoris Vol.1A complement, ed. Henry Lemoine
- Les Classiques favoris Vol. 1B, ed. Henry Lemoine
- Repertório para pianistas Vol. I

Leituras à 1ª vista:

- Thompson's easiest piano course, part 1
- ABRSM sight-reading, grade 1 (alunos que fizeram iniciação)

Harmonização e transposição:

- Harmonization of melodies at the Keyboard de D. Pilling, book 1, até à pág. 5
- Canções populares e infantis
- As canções tradicionais portuguesas no ensino da música
- Canções para harmonização e transposição – 1º e 2º graus

Improvisação:

- J. Agrell, Improv games for one player, exercícios 4 e 5
- Colectânea de exercícios de improvisação – 1º e 2º graus

2º Grau

- The Russian School of Piano Playing 2, ed. Boosey & Hawkes
- Maria de Lourdes Martins, Músicas para crianças
- *Poco forte*, ed. Henry Lemoine
- *De Bach à nos jours*, vol.2, ed. Henry Lemoine
- Les Classiques favoris Vol. 2, ed. Henry Lemoine
- Repertório para pianistas Vol. I

Leituras à 1ª vista:

- Thompson's easiest piano course, part 2
- ABRSM sight-reading, grade 2

Harmonização e transposição:

- Harmonization of melodies at the Keyboard de D. Pilling, book 1, até à pág. 9
- Canções populares e infantis
- As canções tradicionais portuguesas no ensino da música
- Canções para harmonização e transposição – 1º e 2º graus

Improvisação:

- J. Agrell, Improv games for one player
- Colectânea de exercícios de improvisação – 1º e 2º graus

3º Grau

- *Mezzo forte*, ed. Henry Lemoine
- *De Bach à nos jours*, vol.3, ed. Henry Lemoine
- Les Classiques favoris Vol. 3, ed. Henry Lemoine
- Repertório para pianistas Vol. I
- Repertório para pianistas Vol. II

Leituras à 1ª vista:

- Thompson's easiest piano course, part 3
- ABRSM sight-reading, grade 3

Harmonização e transposição:

- Harmonization of melodies at the Keyboard de D. Pilling, book 1, até à pág. 14
- Canções populares e infantis
- As canções tradicionais portuguesas no ensino da música
- Canções para harmonização e transposição – 3º, 4º e 5º graus

Improvisação:

- J. Agrell, Improv games for one player
- Colectânea de exercícios de improvisação – 3º, 4º e 5º graus

4º Grau

- *Più forte*, ed. Henry Lemoine
- *De Bach à nos jours*, vol.4, ed. Henry Lemoine
- Les Classiques favoris Vol. 4, ed. Henry Lemoine
- Repertório para pianistas Vol. II
- Repertório para pianistas Vol. III

Leituras à 1ª vista:

- Thompson's easiest piano course, part 4
- ABRSM sight-reading, grade 4

Harmonização e transposição:

- Harmonization of melodies at the Keyboard de D. Pilling, book 1, até pág. 19 e book 2, pág. 21
- Canções populares e infantis
- As canções tradicionais portuguesas no ensino da música
- Canções para harmonização e transposição – 3º, 4º e 5º graus

Improvisação:

- J. Agrell, Improv games for one player
- Colectânea de exercícios de improvisação – 3º, 4º e 5º graus

5º Grau

- *Fortíssimo*, ed. Henry Lemoine
- *De Bach à nos jours*, vol.5, ed. Henry Lemoine
- Les Classiques favoris Vol. 5, ed. Henry Lemoine
- Repertório para pianistas Vol. II
- Repertório para pianistas Vol. III
- Repertório para pianistas Vol. IV

Leituras à 1ª vista:

- ABRSM sight-reading, grade 5

Harmonização e transposição:

- Harmonization of melodies at the Keyboard de D. Pilling, book 1, até pág. 24 e book 2, pág. 22
- Canções populares e infantis
- As canções tradicionais portuguesas no ensino da música
- Canções para harmonização e transposição – 3º, 4º e 5º graus

Improvisação:

- J. Agrell, Improv games for one player
- Colectânea de exercícios de improvisação – 3º, 4º e 5º graus

6º Grau

- *De Bach à nos jours*, vol.6, ed. Henry Lemoine
- Les Classiques favoris Vol. 6, ed. Henry Lemoine
- Repertório para pianistas Vol. III
- Repertório para pianistas Vol. IV

Leituras à 1ª vista:

- ABRSM sight-reading, grade 6

7º Grau

- Les Classiques favoris Vol. 7, ed. Henry Lemoine
- K. Jarret, “Tokyo – Encore”
- C. Franck, “Prelúdio” de Prelúdio, Fuga e Variações
- Peças obrigatórias para o nível IV de Piano, do Concurso Internacional de Música “Cidade de Almada”
- Repertório para pianistas Vol. IV
- F. Lacerda, Lusitanas (2 como uma peça)

8º Grau

- Les Classiques favoris Vol. 8, ed. Henry Lemoine
- L. Beethoven, Sonata “Patética”
- Peças obrigatórias para o nível V de Piano, do Concurso Internacional de Música “Cidade de Almada”
- Repertório para pianistas Vol. IV
- F. Lopes-Graça, 2 glosas como uma peça
- A. Rey-Colaço, Fado nº6

John Thompson's easiest piano course

First classics

- até à pág. 27 (Bach, Minuet): 1º grau
- a partir da pág. 28 (Haendel, Alla Danza from The Water Music): 1º ou 2º grau

First Disney Songs

- até à pág. 11 (Reflection from Mulan): 1º grau
- a partir da pág. 12 (Chim Chim Cher-ee from Mary Poppins): 1º ou 2º grau

First Christmas Tunes

- até à pág. 19 (Kirkpatrick, Away in a manger): 1º grau
- a partir da pág. 20 (Tradicional, Carol of the drum): 1º ou 2º grau

First Piano Duets

- parte "Pupil" : 1º grau
- ambas as partes de Frère Jacques, Kum Ba Yah, I saw three ships, The merry peasant:
1º grau
- restantes partes: 1º ou 2º grau