

Programa mínimo de Piano CURSO BÁSICO

2º Ciclo

Grau	1º Semestre	2º Semestre	Teste 1º Semestre	Teste 2º Semestre	Prova Global
1º	Escalas Leitura à 1ª vista, improvisação, harmonização e transposição 1 Estudo ou Peça 2 Peças 1 ou 2 Itens do programa	Escalas Leitura à 1ª vista, improvisação, harmonização e transposição 1 Estudo ou Peça 2 Peças 1 ou 2 Itens do programa	1 Escala 1 Leitura à 1ª vista e improvisação e 1 harmonização e transposição (2) 1 Estudo ou Peça 2 Peças (3)	1 Escala (1) 1 Leitura à 1ª vista e improvisação e 1 harmonização e transposição (2) 1 Estudo ou Peça 2 Peças (3)	
2º	Escalas Leitura à 1ª vista, improvisação, harmonização e transposição 1 Estudo ou 1 Bach 1 Peça 1 Item do grau anterior 1 ou 2 Itens do programa	Escalas Leitura à 1ª vista, improvisação, harmonização e transposição 1 Estudo ou 1 Bach 1 And. de Sonatina 1 Peça 1 ou 2 Itens do programa	1 Escala 1 Leitura à 1ª vista e improvisação e 1 harmonização e transposição (2) 1 Estudo ou 1 Bach 1 Peça		1 Escala (1) 1 Leitura à 1ª vista e improvisação 1 harmonização e transposição (4) 1 And. de Sonat(in)a 1 Estudo ou 1 Bach e 1 Peça (5)

Nota 1: Todo o Repertório deverá constar na lista da AMA para o grau correspondente ou superior.

Nota 2: Não é permitido repetir o programa entre testes, nem entre graus.

Nota 3: É exigida a execução de cor, de pelo menos um item do programa.

Nota 4: Uma das Peças pode ser Peça livre.

(1) Uma Escala sorteada uma semana antes, entre as referidas no programa.

(2) Sorteio entre 1 Leitura à 1ª vista e 1 improvisação ou 1 Harmonização e transposição.

(3) Das quais é sorteada uma peça.

(4) 1 Harmonização e transposição sorteada uma semana antes, entre as da colectânea “Canções para harmonização e transposição – 1º e 2º graus”.

(5) Sorteio de um item entre 1 Estudo ou 1 Bach e 1 Peça.

Peça livre: peça obrigatória do CIMCA ou peça das listas de repertório da EMCN ou da AMA ou livre escolha, desde que aprovada em reunião de departamento de Teclas para o grau correspondente ou superior.

Programa mínimo de Piano CURSO BÁSICO

3º Ciclo

Grau	1º Semestre	2º Semestre	Teste 1º Semestre	Teste 2º Semestre	Prova Global
3º	Escalas Leitura à 1ª vista, improvisação, harmonização e transposição 1 Estudo ou 1 Bach 1 Peça 1 Item do grau anterior 1 ou 2 Itens do programa	Escalas Leitura à 1ª vista, improvisação, harmonização e transposição 1 Estudo ou 1 Bach 1 And. de Sonat(in)a 1 Peça 1 ou 2 Itens do programa	1 Escala 1 Leitura à 1ª vista e improvisação e 1 harmonização e transposição (2) 1 Estudo ou 1 Bach 1 Peça	1 Escala (1) 1 Leitura à 1ª vista e improvisação e 1 harmonização e transposição (2) 1 And. de Sonat(in)a 1 Estudo ou 1 Bach e 1 Peça (3)	
4º	Escalas Leitura à 1ª vista, improvisação, harmonização e transposição 1 Estudo ou 1 Bach 1 Peça 1 Item do grau anterior 1 ou 2 Itens do programa	Escalas Leitura à 1ª vista, improvisação, harmonização e transposição 1 Estudo ou 1 Bach 1 And. de Sonata 1 Peça 1 ou 2 Itens do programa	1 Escala 1 Leitura à 1ª vista e improvisação e 1 harmonização e transposição (2) 1 Estudo ou 1 Bach 1 Peça	1 Escala (1) 1 Leitura à 1ª vista e improvisação e 1 harmonização e transposição (2) 1 And. de Sonata 1 Estudo ou 1 Bach e 1 Peça (3)	
5º	Escalas Leitura à 1ª vista, improvisação, harmonização e transposição 1 Estudo ou 1 Bach 1 Peça 1 Item do grau anterior 1 ou 2 Itens do programa	Escalas Leitura à 1ª vista, improvisação, harmonização e transposição 1 Estudo ou 1 Bach 1 And. de Sonata 1 Peça 1 ou 2 Itens do programa	1 Escala 1 Leitura à 1ª vista e improvisação e 1 harmonização e transposição (2) 1 Estudo ou 1 Bach 1 Peça		1 Escala (1) 1 Leitura à 1ª vista e improvisação (4) 1 harmonização e transposição (5) (2) 1 And. de Sonata 1 Estudo ou 1 Bach 1 Peça

Nota 1: Todo o Repertório deverá constar na lista da AMA para o grau correspondente ou superior.

Nota 2: Não é permitido repetir o programa entre testes, nem entre graus.

Nota 3: É exigida a execução de cor, de pelo menos dois itens do programa.

Nota 4: Uma das Peças pode ser Peça livre.

(1) Uma Escala sorteada uma semana antes, entre as referidas no programa.

(2) Sorteio entre 1 Leitura à 1ª vista e 1 improvisação e 1 Harmonização e transposição.

(3) Sorteio de um item entre 1 Estudo ou 1 Bach e 1 Peça.

(4) 1 Improvisação sorteada uma semana antes.

(5) 1 Harmonização e transposição sorteada uma semana antes, entre as da colectânea “Canções para harmonização e transposição – 3º, 4º e 5º graus”.

Peça livre: peça obrigatória do CIMCA ou peça das listas de repertório da EMCN ou da AMA ou livre escolha, desde que aprovada em reunião de departamento de Teclas para o grau correspondente ou superior.

Programa mínimo de Piano CURSO SECUNDÁRIO

Grau	1º Semestre	2º Semestre	Teste 1º Semestre	Teste 2º Semestre	PROVA GLOBAL
6º	Escalas Leitura à 1ª vista 1 Estudo ou 1 Bach 1 Peça 1 Item do grau anterior 1 ou 2 Itens do programa	Escalas Leitura à 1ª vista 1 Estudo ou 1 Bach 1 And. de Sonata 1 Peça 1 ou 2 Itens do programa	1 Leitura à 1ª vista 1 Estudo ou 1 Bach 1 Peça	1 And. de Sonata 1 Estudo ou 1 Bach e 1 Peça	
7º	Escalas Leitura à 1ª vista 1 Estudo ou 1 Bach 1 Peça 1 Item do grau anterior 1 ou 2 Itens do programa	Escalas Leitura à 1ª vista 1 Estudo ou 1 Bach 1 And. de Sonata 1 Peça 1 ou 2 Itens do programa	1 Leitura à 1ª vista 1 Estudo ou 1 Bach 1 Peça	1 And. de Sonata 1 Estudo ou 1 Bach e 1 Peça	
8º	Escalas Leitura à 1ª vista 1 Estudo ou 1 Bach 1 Peça 1 Item do grau anterior 1 ou 2 Itens do programa	Escalas Leitura à 1ª vista 1 Estudo ou 1 Bach 1 Sonata 1 Peça 1 ou 2 Itens do programa	1 Escala 1 Leitura à 1ª vista 1 Estudo ou 1 Bach 1 Peça		1 Sonata 1 Estudo ou Bach 1 Peça (3)

Nota 1: Todo o Repertório deverá constar na lista da AMA para o grau correspondente ou superior.

Nota 2: Não é permitido repetir o programa entre testes, nem entre graus.

Nota 3: É permitido repetir no 8º grau a sonata escolhida no 7º grau, desde que esta conste da lista do 8º grau.

Nota 4: É exigida a execução de cor, de pelo menos três itens do programa.

Nota 5: Uma das Peças pode ser Peça livre.

(1) Uma Escala sorteada uma semana antes, entre as referidas no programa.

(2) Sorteio de um item entre 1 Estudo ou 1 Bach e 1 Peça.

(3) A Peça pode ser Peça livre ou Peça já apresentada no 6º ou 7º grau.

Peça livre: peça obrigatória do CIMCA ou peça das listas de repertório da EMCN ou da AMA ou livre escolha, desde que aprovada em reunião de departamento de Teclas para o grau correspondente ou superior.