



4/07

19 horas | AUDITÓRIO DO INDEPENDENTE
FUTEBOL CLUBE TORRENSE

RECITAL DE PIANO

Pela classe de piano
da Escola Artística de Música do Conservatório Nacional

PROGRAMA

Alunos das classes dos professores Anne Kaasa, Dana Radu, Helder Entrudo, João Vale, Olga Vassilieva e Philippe Marques.

F. L. Graça A espanholita
Leticia Guo Lin, Ini III

S. Prokofieff. Preludio op.12 nº7
Elisa Zheng, Ini IV

B. Martinú A dança da marioneta
Michelle Gardiner, 2º grau

F. Chopin Mazurka Op. 7 nº 1
Zifei Lu, 2.º grau

F. Chopin Mazurka Op. 41 nº 4
Zihui Lu, 2.º grau

P. Constantinescu Toccata
Pedro Pereira, 2º grau

F. Chopin Nocturno op.9 nº 2
Leonor Pais, 4º grau

A. Katchaturian Toccata
F. Chopin Estudo Op.10 nº 12
Filipe Paquete, 5º grau

J. Brahms Balada op.118
Lucia Marques, 6º grau

L.v. Beethoven Sonata op.10 nº 2
I. Allegro II. Allegretto III. Presto
Olivier Teixeira, 6º grau

S. Prokofieff Sonata nº 1 op.1
António Nahak Borges, 5º grau

G. Gershwin 3 Prelúdios
David Alves, 8º grau

F. Chopin Balada op.23 nº 1
Jaime Flores

A classe de piano da EAMCN estruturada em 3 grandes pilares, Iniciação, Curso Vocacional Básico e Secundário apresenta-se num concerto que pretende ser uma amostra e partilha do trabalho desenvolvido entre muros. Tendo como eixo fundamental da sua existência a transmissão da grande tradição da música escrita erudita europeia perpetuada pelo património dos grandes compositores clássicos, todo o percurso dos alunos é direcionado para que estes adquiram os recursos técnicos e artísticos que lhes permita um domínio progressivo da sua disciplina para que no futuro possam decidir em liberdade, com autonomia e propriedade o seu percurso artístico. Com um repertório rico e diversificado, abrangendo várias correntes estilísticas e estéticas, a estrita observação de um fio condutor que une os mais pequenos pianistas aos seus pares mais crescidos norteia a orientação pedagógica à qual os alunos estão fidelizados - uma cultura de rigor e seriedade na abordagem da música que não dispensa a alegria, realização pessoal, o gosto pela música e o prazer de a partilhar."

" O Conservatório Nacional, fundado no ano de 1835 e que cumpre este ano 190 anos de existência é uma instituição de referência no ensino especializado de música em Portugal com um papel incontornável na formação das mais importantes personalidades musicais do país. Dos principais alunos que se formaram nesta escola destacam-se nomes como Maria João Pires, Jorge Peixinho, Joly Braga Santos, Fernando Lopes-Graça, António Vitorino d'Almeida, Mario Laginha, Clotilde Rosa entre tantos outros. Sob a designação atual de Escola de Música do Conservatório Nacional de Lisboa e operando na sua Sede e polos de Seixal, Amadora e Loures acolhe cerca de 1000 alunos matriculados numa ampla oferta de cursos que abrangem uma quantidade rica e diversificada de instrumentos musicais. Contemplada com um corpo docente de excelência a EAMCN conta regularmente com alunos formados nas suas fileiras a ingressar nas principais instituições superiores de ensino musical do país e estrangeiro."

CICLO DE CONCERTOS

1/7 21 HORAS	CONVENTO DOS CAPUCHOS	APRESENTAÇÃO DO CD "BACH semper BACH" POR ANTÓNIO CARRILHO
2/7 18 HORAS	PAVILHÃO MULTIUSOS QUINTA DA MARIALVA	VAMOS CONSTRUIR UMA CIDADE CORO ELEMENTAR AMA E CAMERATA TERRAS DE SANTIAGO
2/7 21 HORAS	CONVENTO DOS CAPUCHOS	LUÍSA TENDER RECITAL DE PIANO
4/7 19 HORAS	AUDITÓRIO I.F.C. TORRENSE	RECITAL PIANO PELA CLASSE DE PIANO DA E.A.M. CONSERVATÓRIO NACIONAL
6/7 19 HORAS	SOCIEDADE FILARMÓNICA UNIÃO ARRENTELENSE	GRUPO DE PERCUSSÃO ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE LISBOA
12/7 21 HORAS	AUDITÓRIO DO EDIFÍCIO DO PODER LOCAL DA JUNTA DE FREGUESIA DO FEIJÓ	CONCERTO OPEN CALL PARA JOVENS INTÉRPRETES SÉRGIO GLADKY
13/7 19 HORAS	CONVENTO DOS CAPUCHOS	CONCERTO OPEN CALL PARA JOVENS INTÉRPRETES PICLAVI
19/7 21 HORAS	AUDITÓRIO DA ESCOLA SEC. JÓÃO DA BARROS	ORQUESTRA DE BOLSO DIREÇÃO DE JOÃO CHAVEIRO

FICHA TÉCNICA

PRODUÇÃO DE TEXTOS
Suzana Silva Batoca

DIREÇÃO ARTÍSTICA
Suzana Silva Batoca

PRODUÇÃO
coordenadora de produção
Sofia Duarte
assistentes de produção
Carolina Certã
Clarisse Nabais
Rita Dogot

COMUNICAÇÃO & MARKETING
Ana Cláudia Pereira
Hugo Batoca

SECRETARIADO
Paula Marmelo
Paula Silva

IMAGEM GRÁFICA
Ana Cláudia Pereira

ORGANIZAÇÃO
Almadamúsica Associação Cultural
Academia de Música de Almada

LUZ E SOM
Luís Teixeira

INFORMAÇÕES

WWW.ACADEMIAMUSICA.PT | almadamusica@academiamusica.pt | tel. 212952093



Recital de Piano

CONSERVATÓRIO NACIONAL
ESCOLA ARTÍSTICA DE MÚSICA

4 DE JULHO | 19 HORAS
AUDITÓRIO DO INDEPENDENTE FUTEBOL CLUBE TORRENSE

ORGANIZAÇÃO



APOIOS

