

RELATÓRIO DE ATIVIDADES E CONTAS 2024

Em 2024 foi dado cumprimento ao Plano de Atividades aprovado na reunião da Assembleia Geral de 22 de março de 2024

Assim, foram realizadas as seguintes atividades:

GRAVAÇÃO E EDIÇÃO OBOÉ E PIANO EM PORTUGUÊS, VOL II – Em outubro de 2024 foi dado início ao projeto, que será concluído em meados de 2025:

Abril de 2024 – Gravações – Escola Superior de Música de Lisboa

16 de outubro de 2024 – Concerto e apresentação do CD - Cascais

2 de novembro de 2024 – Concerto e apresentação do CD – Santa Maria da Feira

COMEMORAÇÕES DOS 20 ANOS DA ACADEMIA DE MÚSICA DE ALMADA – foram continuadas as comemorações dos 20 anos da Academia de Música de Almada, tendo-se realizado mais de 20 iniciativas, entre concertos, workshops e masterclasses:

7 de janeiro de 2024 – Fortaleza de Santiago, Sesimbra – Grupos de Música de Câmara da AMA.

28 de janeiro de 2024 - Fortaleza de Santiago, Sesimbra – 2º duo, violino e guitarra, pelos músicos Nuno Santos e Joana Gomes.

24 de fevereiro de 2024 – Solar dos Zagallos, Almada – Concerto de Canto e piano, por Ana Paula Russo e Ariana Moutinho Russo, canto e Pedro Vieira de Almeida, piano.

24 de fevereiro a 27 de março - Solar dos Zagallos, Almada - I Ciclo de Masterclasses e Workshops: Workshop de Respiração, por Ariana Russo, Masterclasse de Violino, por Zachary Spontak, Guitarra Clássica, por António Jorge Gonçalves, Flauta Transversal, por Nuno Ivo Cruz, Piano, por Thaíssa Cunha e Electrónica Musical, por José Carlos Garcia.

16 de março de 2024 – Solar dos Zagallos, Almada – Concerto comentado de piano com música da América Latina, pelo pianista Sérgio Scalera.

16 e 23 de março de 2024 – Aula Magna do Instituto Piaget, Almada – Concertos de Páscoa da AMA.

13 de abril de 2024 - Solar dos Zagallos, Almada – Concerto de Canto e piano, por Luísa Vaz Pinto, canto e antiga aluna da AMA e Rita Silva, piano.

5 de maio de 2024 – Solar dos Zagallos, Almada – Concerto pelo grupo de música antiga, os Alto do Bairro.

10 e 11 de maio de 2024, Solar dos Zagallos, Sobreda – Eliminatórias e finais do I Concurso Interno da Academia de Música de Almada.

18 de maio de 2024, Auditório da Escola Secundária João de Barros, Corroios– realizaram-se 2 sessões comemorativas dos 50 anos do 25 de abril.

5 de junho de 2024, Solar dos Zagallos, Almada – Concerto por alunos da ESART, Lusitania Sax Quintet.

8 de junho de 2024 - Solar dos Zagallos, Almada – Concerto por alunos finalistas dos Cursos Básico e Secundário de Música.

8 de junho de 2024 - Solar dos Zagallos, Almada – Concerto pelos vencedores da 1ª edição do Concurso Interno da Academia de Música de Almada.

28 de setembro de 2024 - Auditório Osvaldo Azinheira – Participação no concerto de comemorações dos 30 anos da TunaMaria (FCT da UNL).

19 de outubro de 2024 - Edifício do Poder Local, Almada – Concerto pelo grupo Borealis Ensemble (pianoforte, guitarra portuguesa e flauta de bisel).

7 de dezembro de 2024 – Solar dos Zagallos, Almada – Concerto das famílias.

21 de dezembro de 2024 -Igreja Nossa Senhora de Fátima, Almada – Concerto de Natal da AMA.

FESTIVAL DE MÚSICA TERRAS DE SANTIAGO – teve lugar entre 24 de junho e 14 de julho em Almada, Sesimbra e Seixal, com diversas iniciativas realizadas nos Concelhos de Almada e Seixal.

CONCURSO INTERNACIONAL DE MÚSICA TERRAS DE SANTIAGO – Foi realizado nas vertentes de guitarra clássica e clarinete, nos dias 28 e 30 de junho, no Solar dos Zagallos e no Auditório do Independente Futebol Clube Torrense. Por não terem existido o número mínimo de inscrições, não se realizou a vertente de canto, que estava prevista para os dias 22 a 24 de junho de 2024.

TERRAS DE SANTIAGO MUSIC SUMMER CAMP - Workshops de Piano/Voice Academy e Orquestra de Cordas/Orquestra de Sopros e Percussão, para jovens

estudantes do Ensino Artístico Especializado, foram realizados de 1 a 5 de julho, e de 8 a 12 de julho de 2024.

ARRAIAL DE VERÃO - Devido à sobrecarga de agenda não foi possível a realização do Arraial de Verão previsto para o dia 8 de julho de 2024.

OBRAS DE RECUPERAÇÃO E BENEFICIAÇÃO – foram feitas as seguintes **obras de recuperação** dos edifícios onde se encontra instalada a Academia de Música de Almada: limpeza, impermeabilização e reparação dos telhados, limpeza de paredes, isolamento interno e externos das paredes das salas T1 e T4. Foi ainda reparada uma janela, para além de diversas pequenas obras relacionadas com a canalização e instalações sanitárias.

Obra de beneficiação: foi mudado o pavimento da sala T1 e da sala de alunos.

ANÁLISE AO ORÇAMENTO E CONTAS

DA RECEITA:

Foram solicitados apoios para obras de beneficiação/reparação das instalações junto da Câmara Municipal de Almada, assim como pedidos de subsídios/apoios para a realização do FESTIVAL DE MÚSICA TERRAS DE SANTIAGO e do CONCURSO INTERNACIONAL DE MÚSICA TERRAS DE SANTIAGO, junto da Câmara Municipal de Almada, Câmara Municipal de Sesimbra (venda de concertos), União de Freguesias Charneca de Caparica e Sobreda, União de Freguesias de Laranjeiro e Feijó e Instituto Português do Desporto e Juventude.

Foi também feita candidatura a apoios da DGArtes.

Nas receitas do ano em análise concretizaram-se, deste modo, as seguintes:

Apoios/ Subsídios:

Câmara Municipal de Almada – 23 000,00 €

União Freguesias Charneca de Caparica e Sobreda - 1 500,00€

União de Freguesias de Laranjeiro e Feijó – 5.000,00 €

Instituto Português do Desporto e Juventude – 910,00 €

Gaf PCM - DGArtes – 35.000,00€

(Total de subsídios: 65 410,00 €)

Prestações de serviços – 7 980,50 € (inclui venda de concertos à Câmara Municipal Sesimbra)

Foram recebidas quotas dos associados no valor de 318,00€ (24 sócios) estando com atraso no pagamento cinco sócios, que entretanto foram contactados.

Total de proveitos: 72 390,50€

DA DESPESA:

Os custos incidiram em:

Honorários dos Concertos do FESTIVAL DE MÚSICA TERRAS DE SANTIAGO;
(transportes de instrumentos, honorários a músicos participantes, Sociedade Portuguesa de Autores)

CONCURSO INTERNACIONAL DE MÚSICA *TERRAS DE SANTIAGO* (divulgação, prémios, honorários, alojamentos de júris, comunicações)

Outros pagamentos de honorários e serviços, englobados nos grupos seguintes:

Fornecimentos e Serviços Externos: 60 682,70€

(Na manutenção das instalações foi investida a quantia de 18 111,00 €
e na aquisição de instrumentos a quantia de 3 142,76 €)

Gastos com pessoal – Encargos sobre remunerações (contribuição do setor para a S. Social - 334,72€

Gastos de depreciação e de amortização de equipamentos: 3 778,55€

Outros gastos e perdas: Prémios concurso, impostos: 3 314,48€

Total dos custos: 68 110,45€

O saldo (positivo) referente à gerência de 2024, a considerar antes das Amortizações e Perdas consideradas como custo, é de 9 058,60€, de acordo com o Mapa de Resultados de Exploração.

Considerando as Amortizações e Perdas, o exercício de 2024 cifra-se num Resultado Positivo (Lucro) de 5 280,05 €.

Todas as verbas foram aplicadas de acordo com a finalidade para que foram atribuídas.

A 31 de dezembro de 2024 o saldo bancário era de 13.975,62 €

Sobreda, 29 de março de 2025

A Direção



Assinado por: Suzana Raquel
Matias da Silva Batoca
Identificação: 8110424830
Data: 2025-04-10 às 09:33:16

DESPESAS INSTRUMENTOS 2024

29-Jan-24	e banking	FT 2024A01/10	Euromúsica - Instrumentos - Guitarras		572,90 €		572,9
12-Jan-24	e banking	71929596	Thomann - Instrumentos		1 910,22 €	Pago 2744,29 devolvido 174,43 ver documentos de banco	1910,22
30-Jan-24	e banking	72267825	Thomann - Instrumentos		659,64 €		659,64

3142,76

DESPESAS OBRAS 2024

10-Apr-05	CAIXA	PF 01P2024/24	Royal Renovations - Manutenção Edifícios		1 100,00 €		1 100,00 €
18-Sep-24	e banking	Fat FT 01P2024/189	Royal Renovations - Obras		11 850,00 €		11 850,00 €
25-Sep-24	CAIXA	FT 01P2024/199	Royal Renovations - Manutenção Edifícios		550,00 €		550,00 €
31-Dec-24	e banking	FT 2024/325	Royal Renovations - Obras		4 611,00 €	Pago por TB 4200,00€ e	4 611,00 €

18 111,00 €