Academia de Música de Almada

Ano Letivo de 2026-2027

Critérios de avaliação da disciplina de ATC

Domínios		Descritores	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Análise de obras de diferentes géneros e períodos da História da Música Ocidental (H.M.O.)		• Capacidade de análise musical e raciocínio analítico. • Utilização de linguagem apropriada no campo da análise e composição. • Conhecer, identificar e compreender as características das diferentes linguagens musicais utilizadas em cada período da H.M.O., utilizando os métodos de análise adequados. • Conhecer, identificar e compreender diferentes géneros e formas musicais da H.M.O. • Consciencialização da evolução da história e das linguagens musicais.	45%	Observação Trabalhos e apresentações Testagem
Compreensão e utilização de Técnicas de composição representativas de diferentes períodos da H.M.O.		• Capacidade de organização do trabalho e de compreensão dos aspetos fundamentais da gramática e do vocabulário dos vários estilos composicionais da H.M.O. • Domínio dos componentes estruturais da música: o Melodia o Contraponto o Harmonia o Forma o Textura o Orquestração	45%	Observação Portfolio Testagem
Atitudes e valores	Responsabilidade	• Cumprir as regras do regulamento interno • Realizar tarefas propostas de forma empenhada e participada • Cumprir prazos estabelecidos • Ser pontual e assíduo	10%	Observação
	Cooperação	• Adequar comportamentos em contexto de cooperação, partilha e colaboração • Trabalhar em equipa, interagindo com tolerância e responsabilidade • Estabelecer consensos e negociar objetivos comuns, aceitando diferentes pontos de vista		
	Autonomia	• Ser capaz de autorregulação • Ser capaz de estabelecer objetivos • Ser capaz de tomar decisões de modo fundamentado • Manifestar espírito de iniciativa • Ser capar de implementar e avaliar estratégias para alcançar os seus objetivos		

Avaliação final: A avaliação final conta apenas com a modalidade de avaliação contínua e será ponderada com base na fórmula: NF = [Nota 1º S + (Nota 2º S x 2)] / 3