

## Critérios de Avaliação Contínua de Canto/Técnica Vocal

Domínio da Avaliação	Critérios Gerais	Critérios Específicos	
<b>Atitudes e Valores</b>	Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia. Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e de solidariedade Manifestação de hábitos de trabalho.	Valores cívicos : cidadania, respeito, tolerância, etc. Postura em apresentações públicas, seja como participante seja como ouvinte Interesse e empenho Outros	<b>20%</b>
<b>Domínio Técnico</b>	Procedimentos – competências psicomotoras do aluno que visam a execução vocal.	Postura, Respiração, Ressonâncias, Articulação, Afinação, Perceção do som	<b>20%</b>
<b>Domínio Cognitivo</b>	Conceitos – competências cognitivas do aluno que visam a execução instrumental. Domínio de conteúdos programáticos.	Compreensão do texto musical: Análise musical; Contextualização histórica Compreensão do estilo e dos termos musicais Outros	<b>20%</b>
<b>Domínio Artístico</b>	Criatividade - Competências emocionais do aluno que visam a mobilização de esforços para exprimir uma mensagem, emoção ou imagem musical.	Exploração das capacidades técnicas e expressivas da voz; Exploração da improvisação como meio de expressão e de aprendizagem; Desenvolvimento das capacidades de interpretação e expressão musical Valores estéticos e artísticos: belo, ordem, composição, corrente filosófica, etc. Outros	<b>20%</b>
<b>Autonomia</b>	Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia Manifestação de hábitos de trabalho Interesse e empenho na aula	Assiduidade e pontualidade Desenvolvimento de métodos de trabalho e resolução de problemas: leitura e análise de textos musicais; Mobilização dos meios necessários à resolução da tarefa proposta; Desenvolvimento do espírito autocrítico; Gestão do tempo de aprendizagem. Ter sempre o material necessário para a atividade em questão Outros	<b>20%</b>
		<b>Total</b>	<b>100%</b>

<b>Instrumentos Indicadores de Avaliação</b>			
	<b>1º Período</b>	<b>2º Período</b>	<b>3º Período</b>
<b>Observação directa</b>	2/3 AC	2/3 AC	2/3 AC
<b>Apresentações públicas (*)</b>	1/3 AC	1/3 AC	1/3 AC
<b>Avaliação Contínua</b>	Observação directa + Audições e concertos = 100%	Observação directa + Audições e concertos = 100%	Observação directa + Audições e concertos = 100%
<b>Avaliação do período</b>	$\frac{2AC + 1T}{3} = \text{Nota } 1^\circ$ AC = Avaliação Contínua 1º T = Teste	$\frac{2AC + 1T}{3} = \text{Nota } 2^\circ$ AC = Avaliação Contínua 1º e 2º T = Teste	$\frac{2AC + 1T}{3} = \text{Nota } 3^\circ$ AC = Avaliação Contínua 1º, 2º e 3º T = Teste
<b>2º, 5º e 8º graus</b>			Nota final = $\frac{\text{Nota } 3^\circ + \text{PG}}{2}$

**Nota:** Em cada instrumento indicador de avaliação são utilizados todos os critérios específicos de avaliação.

\* Indicador a ser usado quando o aluno participe em apresentações públicas. Caso o aluno não participe nas mesmas o peso deste indicador será incluído na observação directa.