

Critérios de Avaliação de Classes de Conjunto Corais e Instrumentais

Domínio da avaliação	Critérios de avaliação	Critérios específicos	Ponderação
Aptidões, capacidades e competências	Domínio técnico e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> Saber com rigor a peça/obra trabalhada a nível rítmico, dinâmico e de leitura de notas; Desenvolvimento de métodos de trabalho e resolução de problemas; Leitura e análise de textos musicais. 	30%
	Estudo individual / trabalhos de casa	<ul style="list-style-type: none"> Cumprir com a realização dos trabalhos de casa, podendo a não realização dos mesmos interferir com o progresso da aula do grupo; Estudar a parte a si atribuída e apresentá-la convenientemente na próxima aula. 	30%
Atitudes e comportamentos	Atitudes e comportamentos	<ul style="list-style-type: none"> Valores cívicos: cidadania, respeito, tolerância, etc.; Assiduidade a aulas e concertos/apresentações; Faltas de material. 	10%
Audições, concertos e provas de avaliação*	Participação em concertos e audições	<ul style="list-style-type: none"> Assiduidade a concertos/apresentações; Comportamento demonstrado durante os ensaios e concertos; Nível técnico e de execução das obras apresentadas em concerto. 	30%

* Indicador a ser utilizado em caso de participação do aluno em apresentações públicas. Caso o aluno não participe nas mesmas, a ponderação deste indicador deverá ser incluído no Domínio técnico e autonomia/Estudo individual / trabalhos de casa (50% / 50% respetivamente).

Fevereiro de 2020