



# CONCURSO INTERNACIONAL DE MÚSICA TERRAS DE SANTIAGO 2022

/COMPOSIÇÃO  
ATÉ 16 OUT 2022

/CANTO  
01 > 03 NOV 2022

INSCRIÇÕES ATÉ 10 DE NOVEMBRO

## VARIANTE DE CANTO

### REGULAMENTO DE PARTICIPAÇÃO

- O Concurso Internacional de Música Terras de Santiago (CIMTS), variante de Canto organizado pela Associação Cultural Almadamúsica e pela Academia de Música de Almada decorrerá em Almada, nos dias 1, 2 e 3 de Novembro de 2022.
- Na edição de 2022 a variante de Canto incluirá os níveis, I, II e III.
- As provas eliminatórias serão feitas através da análise de vídeo enviado por cada concorrente para a organização do CIMTS (concurso.musica.almada@gmail.com) até às 24.00 horas do dia 10 de novembro de 2022.
- As provas únicas e as finais de Canto serão realizadas de modo presencial, no Salar dos Zagallos, Sobreira, Almada. Todas as provas presenciais serão públicas.
- Os participantes apresentar-se-ão por ordem alfabética, no nível a que concorrem.
- Serão aceites no concurso estudantes de canto de qualquer nacionalidade cujas idades cumpram os limites definidos em cada nível de participação à data de 31 de dezembro de 2021 e que apresentem o programa estipulado pelo presente regulamento.
- Requisitos para candidatura dos concorrentes:
  - Os concorrentes deverão enviar toda a documentação solicitada no formulário de candidatura.
  - Comprovativo de pagamento da taxa de inscrição no valor de 40 euros para os níveis I e II e de 60 euros para o nível V, efetuado exclusivamente por transferência bancária para o NIB: PT50 0035 0712 0000 4423 630 87.

*Nota: Em caso de desistência o valor pago não será reembolsado;*
- Comprovativo de pagamento da taxa para o pianista acompanhador no valor de 40 euros (a solicitar pelo candidato, estando neste caso incluído um ensaio antes da prova).
- Submissão da candidatura:
  - A candidatura deverá ser submetida através do formulário disponível em <https://forms.gle/XoyTSNzSqnyppPF68>
  - Comprovativo da data de nascimento e de número de Identificação Fiscal;
  - Cópia das partituras das obras a apresentar no concurso;

*Nota: Os participantes que necessitem do pianista acompanhador do CIMTS, devem indicar essa intenção no formulário de candidatura*

  - Comprovativo de pagamento da taxa de inscrição.
- Os participantes receberão a confirmação da inscrição, via correio eletrónico, assim como a informação relativa aos resultados das provas eliminatórias, horários dos ensaios e das provas, até ao dia 24 de novembro de 2022.
- O número de participantes em cada nível é limitado à capacidade logística.
- Os programas a apresentar não poderão ser alterados a partir do dia 10 de novembro de 2022.
- Na variante de canto, todas as obras devem ser apresentadas de memória, à exceção das peças de Oratória que poderão ser apresentadas com partitura.
- Nas provas finais não podem ser incluídas obras já interpretadas nas provas eliminatórias.
- O júri reserva-se o direito de não atribuir algum dos prémios e de atribuir prémios ex-aequo e/ou menções honrosas.
- No caso da atribuição de prémios ex-aequo, os mesmos serão repartidos pelos laureados.
- As decisões do júri são soberanas.
- Quando um concorrente é aluno de um dos elementos do júri, esse elemento deve abster-se de qualquer avaliação sobre o mesmo.
- A cerimónia de entrega de prémio e concerto de laureados está prevista para o dia 3 de dezembro, pelas 11h00, no Salar dos Zagallos.
- Os concorrentes laureados devem estar presentes na cerimónia de entrega de prémios e os indicados pelo júri, com peças escolhidas pelo mesmo, deverão participar no concerto de encerramento, sob pena de não receberem os respetivos diplomas e prémios.
- Toda a informação relativa ao Concurso pode ser encontrada no Facebook do Concurso Internacional Terras de Música de Santiago.
- A organização poderá efetuar registos fotográficos, áudio ou vídeo das provas dos concorrentes e de outras apresentações integradas no concurso para fins de divulgação, não podendo ser exigida por parte dos participantes qualquer compensação monetária.
- O alojamento dos participantes e acompanhantes é da total responsabilidade dos mesmos.
- A organização do concurso não é responsável por quaisquer perdas ou danos de objetos pessoais e/ou instrumentos nos locais onde decorre o concurso ou as atividades complementares.
- Os casos omissos serão resolvidos pela organização do CIMTS.

## PROGRAMA

### PROGRAMA A APRESENTAR NAS PROVAS ELIMINATÓRIAS E FINAIS

#### Nível I (14 - 16 anos)

Prova eliminatória (por vídeo)

- 1 Canção (portuguesa, Lied, Art Song ou Mélodie)
- 1 Ária antiga (até ao séc. XVIII)

*NOTA: O programa não deverá ultrapassar 8 minutos de duração.*

#### Final

- 1 Canção portuguesa
- 1 Ária de Ópera ou Oratória (até Mozart)

*NOTA: O programa não deverá ultrapassar 8 minutos de duração.*

#### Nível II (17 - 20 anos)

Prova eliminatória (por vídeo)

- 1 Canção (portuguesa, Lied, Art Song ou Mélodie)
- 1 Ária de Ópera
- 1 Ária de Oratória

*NOTA: O programa não deverá ultrapassar 12 minutos de duração.*

#### Final

- 1 Canção portuguesa
- 1 Lied, Art Song ou Mélodie
- 1 Ária de Ópera

*NOTA: O programa não deverá ultrapassar 12 minutos de duração.*

#### Nível III (21 - 25 anos)

Prova eliminatória (por vídeo)

- 1 Canção (portuguesa, Lied, Art Song ou Mélodie)
- 1 Ária de Ópera
- 1 Ária de Oratória

*NOTA: O programa não deverá ultrapassar 12 minutos de duração.*

#### Final

- 1 Lied, Art Song ou Mélodie
- 1 Canção Portuguesa
- 1 Ária de Ópera e 1 Ária de Oratória ou 2 Árias de ópera

*NOTA: O programa não deverá ultrapassar 15 minutos de duração.*

**As peças poderão ser executadas pela ordem à escolha do candidato.**

## PRÉMIOS

### Nível I

- 1º Prémio – no valor de 200 € + Diploma
- 2º Prémio – no valor de 150 € + Diploma
- 3º Prémio – no valor de 100€ + Diploma

### Nível II

- 1º Prémio – no valor de 350 € + Diploma
- 2º Prémio – no valor de 250€ + Diploma
- 3º Prémio – no valor de 150€ + Diploma

### Nível III

- 1º Prémio – no valor de 400€ + Diploma
- 2º Prémio – no valor de 300€ + Diploma
- 3º Prémio – no valor de 200€ + Diploma

### Prémio Interpretação de Peça Portuguesa

Os candidatas a este prémio são os participantes finalistas dos níveis II e III de Canto  
O prémio é de 300 €.

## JÚRI

Ana Paula Russo  
José Manuel Brandão  
José Corvelo

**Pianista acompanhador:**  
Pedro Vieira de Almeida

*Coordenação: Ana Paula Russo*

## VARIANTE DE COMPOSIÇÃO

### REGULAMENTO DE PARTICIPAÇÃO

A Almadamúsica Associação Cultural, em Co-produção com o DUO David Costa e Pedro Ferro, anuncia a variante de Composição do Concurso de Música Terras de Santiago 2022, destinado a jovens compositores.

- A variante de Composição tem como objetivo fomentar a criação musical nacional para Oboé e Piano e premiar obras de compositores portugueses ou estrangeiros residentes em Portugal.
- O(a) vencedor(a) receberá um prémio monetário no valor de 500€. A peça vencedora será estreada pelo DUO no primeiro semestre de 2023 e fará parte do novo programa, em conjunto com obras encomendadas a quatro compositores portugueses, membros do júri deste concurso, nos próximos concertos do DUO. Estão já previstos concertos em Viana do Castelo, Torres Vedras, Covilhã e Aveiro.
- Os concorrentes deverão ser portugueses ou estrangeiros a residir em Portugal há mais de 5 anos.
- Os concorrentes deverão ter idade igual ou inferior a 30 anos em 31 de dezembro de 2021.
- Os concorrentes estrangeiros residentes em Portugal deverão comprovar a sua residência no país mediante apresentação de cartão de residente ou equivalente.
- Requisitos para candidatura dos concorrentes:
  - Os concorrentes deverão enviar toda a documentação solicitada através do formulário de candidatura.
  - Comprovativo de pagamento da taxa de inscrição no valor de 40 euros, efetuado por transferência bancária para o NIB: PT50 0035 0712 0000 4423 630 87  
*(Nota: Em caso de desistência o valor pago não será reembolsado)*
  - Deverá ser submetida a concurso a composição de uma obra para Oboé e Piano ou Corne inglês e Piano totalmente inédita, que nunca tenha sido editada, publicada ou gravada tanto em parte como no seu todo.
  - A peça deverá ter entre 6 e 8 minutos de duração.
- Submissão da candidatura:
  - A candidatura deverá ser submetida através do formulário disponível em <https://forms.gle/XoyTSNzSqnyppPF68>
  - A partitura da obra deverá ser submetida no formulário em formato PDF.
  - A partitura da obra deverá conter o pseudónimo (nome e apelido) e título da obra, separados por hífen "-" no nome do ficheiro sem quaisquer acentos, cedilhas ou outros caracteres especiais (exemplos: ana-santos-sonata.pdf ; carlos-mendes-divertimento.pdf )
  - Os candidatos deverão juntar à partitura, idealmente escrita num programa de edição musical (Sibelius, Finale, ou outro), um ficheiro áudio, se viável.
  - Cada candidato só pode candidatar-se uma vez e pode enviar apenas uma obra a concurso. Caso o candidato submeta mais do que um formulário, só o último será considerado.
- Calendarização:
  - O prazo de candidaturas decorre desde o seu anúncio até às 23:59 (hora de Lisboa) de 16 de outubro de 2022.
  - O vencedor do prémio será anunciado a partir do dia 16 de novembro de 2022 no website da AMA e restantes meios de comunicação, assim como por e-mail para todos os candidatos a concurso.
  - O vencedor compromete-se a enviar as partes até ao dia 18 de novembro 2022. Todos os materiais deverão ser devidamente formatados e revistos.
  - A cerimónia de entrega de prémios inscrever-se-á prevista para as 21.00 horas dia 2 de dezembro de 2022, no Salar dos Zagallos, Sobreira.
- O Presidente do Júri será eleito pelos membros do mesmo.
- Em caso de empate, o presidente do Júri terá voto de qualidade.
- Ao Júri é reservado o direito de não atribuir o Prémio, se entender que não estão reunidos os requisitos mínimos de qualidade. Poderão ser atribuídas Menções Honrosas.
- A avaliação do Júri é feita exclusivamente com base nas obras a concurso.
- As decisões do Júri são soberanas.
- Direitos da Obra
  - A Organização reserva-se o direito de autorizar que o concerto de estreia seja gravado e/ou transmitido em direto pelos meios de comunicação habituais.
  - O compositor compromete-se a não cobrar direitos de autor para a estreia e circulação da obra vencedora no ano de 2023 pelo DUO, e aceita ainda autorizar a sua gravação numa eventual edição promovida pelo mesmo durante o período de 2 anos após o anúncio dos resultados do concurso. Quaisquer futuras execuções ou edições da obra vencedora, deverão obrigatoriamente incluir a menção "Obra vencedora da variante de Composição – Duo David Costa e Pedro Ferro do Concurso Internacional de Música Terras de Santiago 2022".
- Disposições finais:
  - A participação dos candidatos a concurso pressupõe a aceitação de todos os termos do presente regulamento.
  - Os concorrentes são responsáveis pela veracidade das suas declarações bem como pela documentação enviada na candidatura.
  - Os casos omissos serão resolvidos pela organização do CIMTS.

## PRÉMIOS

Será apenas atribuído um prémio, com as seguintes componentes:

- a) Prémio no valor de 500€ (quinhentos euros)
- b) Estreia da obra premiada e respetiva circulação na temporada 2023 do DUO David Costa e Pedro Ferro
- c) Possibilidade de gravação e edição em CD da obra premiada.

## JÚRI

Ana Seara  
David Costa  
Eurico Carrapatoso

**Nuno da Rocha**  
Pedro Ferro  
Sérgio Azevedo

*Coordenação: David Costa e Pedro Ferro*

## ATIVIDADES COMPLEMENTARES

### 1 DE DEZEMBRO DE 2022, 16.00 HORAS

AUDITÓRIO DO EDIFÍCIO DO PODER LOCAL, JUNTA DE FREGUESIA DO FEIJÓ  
PROJETO "ZECA EM NÓS"

### 2 DE DEZEMBRO DE 2022, 21.30 HORAS

SOLAR DOS ZAGALLOS  
PROJETO "OBOÉ E PIANO EM PORTUGUÊS"

### 4 DE DEZEMBRO DE 2022, 16H00 HORAS

FORTALEZA DE SANTIAGO, SESIMBRA,  
TRIO DE CANTO E GUITARRA  
PEDRO ANA PAULA RUSO, ARIANA MOUTINHO RUSSO E CARLOS GUTKIN

Organização: Almadamúsica Associação Cultural e Academia de Música de Almada

#### Apoios:

Câmara Municipal de Almada  
Almadamúsica Produções Musicais Lda  
Câmara Municipal de Sesimbra  
União de Juntas de Freguesia do Laranjeiro e Feijó  
União de Juntas de Freguesia da Caparica e Trafaria  
União de Juntas de Freguesia de Almada, Cova da Piedade, Pragal e Cacilhas  
União de Juntas de Freguesia de Charneca de Caparica e Sobreira  
Junta de Freguesia de Corroios  
Instituto Português do Desporto e da Juventude  
Sociedade Filarmónica Artística União Piedense  
Academia de Instrução Recreativa Familiar Almadense  
Piano Spot by Manuel Patrão  
Sei Música  
Dgartes

#### Contactos:

Tel: 212 952 092 / 960 175 767;  
e-mail: [concurso.musica.almada@gmail.com](mailto:concurso.musica.almada@gmail.com)  
[facebook.com/concursonsomusicalmada](https://www.facebook.com/concursonsomusicalmada)