

Matriz de Prova de Acesso ao 2º Grau Cordas Friccionadas

Prova	CONTEÚDOS	COTAÇÃO
1ª Prova	Uma escala maior na extensão de uma ou duas oitavas com os respectivos arpejos.	20
2ª Prova	Estudos: Um estudo.	30
3ª Prova	Peças: Uma peça.	50
TOTAL		100

Matriz de Prova de Acesso ao 3º Grau Cordas Friccionadas

Prova	CONTEÚDOS	COTAÇÃO
1ª Prova	Uma escala maior na extensão de duas oitavas com os respectivos arpejos.	20
2ª Prova	Estudos: Um estudo.	20
3ª Prova	Peças: Duas peças.	60
TOTAL		100

Matriz de Prova de Acesso ao 4º Grau Cordas Friccionadas

Prova	CONTEÚDOS	COTAÇÃO
1ª Prova	Escalas: Uma escala, maior ou menor, na extensão de duas oitavas com os respectivos arpejos.	15
2ª Prova	Estudos: Um estudo.	15
3ª Prova	Peças: Uma peça.	20
4ª Prova	Grande forma: Um andamento de uma sonata, suite, concerto ou concertino.	40
5ª Prova	Leitura à 1ª Vista.	10
TOTAL		100

Matriz de Prova de Acesso ao 5º Grau Cordas Friccionadas

Prova	CONTEÚDOS	COTAÇÃO
1ª Prova	Escalas: Duas escalas, uma maior e uma menor, na extensão de duas oitavas, e os respectivos arpejos.	15
2ª Prova	Estudos: Um estudo.	15
3ª Prova	Peças: Uma peça.	20
4ª Prova	Grande forma: Um andamento de uma sonata, suite, concerto ou concertino.	40
5ª Prova	Leitura à 1ª Vista.	10
TOTAL		100

Matriz de Prova de Acesso ao 6º Grau Cordas Friccionadas

Prova	CONTEÚDOS	COTAÇÃO
1ª Prova	Escalas: Duas escalas, uma maior e uma menor, na extensão de duas ou três oitavas, e os respectivos arpejos.	10
2ª Prova	Estudos: Um estudo sorteado de entre três preparados pelo aluno.	15
3ª Prova	Peças: Uma peça sorteada de entre duas preparadas pelo aluno.	25
4ª Prova	Grande Forma: Uma sonata, suite, concertino ou concerto completo.	40
5ª Prova	Leitura à 1ª Vista.	10
TOTAL		100

Matriz de Prova de Acesso ao 7º Grau Cordas Friccionadas

Prova	CONTEÚDOS	COTAÇÃO
1ª Prova	Escalas: Duas escalas, uma maior e uma menor, na extensão de duas ou três oitavas, e os respectivos arpejos.	2
2ª Prova	Estudos: Um estudo	3
3ª Prova	Peças: Uma peça	4
4ª Prova	Bach: Um andamento a solo de J.S. Bach.	3
5ª Prova	Grande Forma: Um andamento de uma sonata, suite ou concerto do período Clássico (ou posterior) OU dois andamentos do período Barroco.	6
6ª Prova	Leitura à 1ª Vista.	2
TOTAL		20

Matriz de Prova de Acesso ao 8º Grau Cordas Friccionadas

Prova	CONTEÚDOS	COTAÇÃO
1ª Prova	Escalas: Duas escalas, uma maior e uma menor, na extensão de três oitavas, e os respectivos arpejos.	2
2ª Prova	Estudos: Um estudo.	3
3ª Prova	Peças: Uma peça.	3
4ª Prova	Bach: Dois andamentos a solo de J.S. Bach.	4
5ª Prova	Grande Forma: Dois andamentos de uma sonata, suite ou concerto do período Clássico (ou posterior). Caso a obra seja do período Barroco deverá ser executada integralmente.	6
6ª Prova	Leitura à 1ª Vista.	2
TOTAL		20