

Critérios de Avaliação de Cravo

Domínio da Avaliação	Critérios Gerais	Critérios Específicos	Instrumentos Indicadores de Avaliação			
				1º semestre	2º semestre	
Atitudes e Valores	Respeito pelo professor, funcionários da escolar, colegas, e material.	Pontualidade, cooperação, realização dos trabalhos de casa, iniciativa.	40%			
Domínio Técnico	Desenvolvimento das capacidades de execução instrumental. ^[1] _[SEP]	Independência de mãos, autonomia do gesto relativamente ao olhar, destreza, velocidade.	10%			
Domínio Cognitivo	Desenvolvimento das capacidades de compreensão do texto musical. ^[1] _[SEP]	Audição interior, análise musical; contextualização histórica.	10%	Avaliação Contínua	Observação direta + concertos* = 100%	Observação direta + concertos* = 100%



Domínio Artístico	Desenvolvimento das capacidades de interpretação e expressão musical.	Exploração das capacidades técnicas e expressivas do instrumento.	20%	Avaliação do período	$(2AC + 1A + 1T)/4$ = nota 1º semestre AC = Avaliação Contínua A = Audição T = Teste	$(2AC + 1A + 1T)/4$ = nota 2º semestre
Autonomia	Capacidade de planificação do estudo. Autonomia no estudo.	Compreensão do texto musical. Desenvolvimento da audição interna. Criação de métodos de trabalho próprios.	20%	5º e 8º graus		$(AC + 1A + PG)/3$ = Nota final _{SEP} PG = Prova Global
		Total	100%			

Nota: Em cada instrumento indicador de avaliação são utilizados todos os critérios específicos de avaliação. * Indicador a ser avaliado quando ocorra e para tal, o aluno tenha sido selecionado.