

Lista de Repertório de Cravo

Geral

- 10 ans avec : le clavecin
- Lista de repertório da EMCN

1º Grau

	Autores	Designação
Métodos	AAVV Marylin LOWE (Ed.)	Jump Right In, the instrumental series Music Moves for Piano
	Kees ROSENHART (Ed.) Richard SIEGEL (Ed.)	The Amsterdam Harpsichord Tutor I Apprendre à Toucher le Clavecin, vol. 1
	Catherine ZIMMER-GROLLEMUND (Ed.)	Les Lys Naissants
	Compositor	Obra
Peças	AAVV, org. Anna Magdalena BACH	Pequeno Livro de Anna Magdalena Bach
	AAVV, org. Leopold Mozart	Notenbüch für Nannerl
	Béla BÁRTOK(1881-1945)	Mikrokosmos I
	Daniel TÜRK (1750-1813)	Anfängerstücke für Klavier
Música de Câmara	SCHMITZ (Ed.)	Das grüne Weihnachts-Lieder-Klavier (canções de Natal para instrumento soprano e acompanhamento)
	Christopher NORTON (Ed.)	The microjazz duets 1

2º Grau

	Autores	Designação
Métodos	Gyorgy KURTÁG	Jatékok
	Kees ROSENHART	The Amsterdam Harpsichord Tutor I
	Richard SIEGEL	Apprendre à Toucher le Clavecin, vol.1
	Compositor	Obra
Peças séc. XVIII	AAVV, org. Anna Magdalena BACH	Minuetos do Pequeno livro de Anna Magdalena Bach
	AAVV, org. Leopold MOZART	Notenbüch für Nannerl
Séc. XVI e XVII	AAVV, ed. Willy APEL	Musik aus früher Zeit, 1350-1650
Contemporânea	Béla BARTÓK	Mikrokosmos I e II
Portuguesa	Carlos SEIXAS	Minuetos
	AAVV, org. Bruno Belthoise e J. Mendes dos Santos	Compositores Portugueses, vol. I
Música de Câmara	SCHMITZ	Das grüne Weihnachts-Lieder-Klavier (canções de Natal para instrumento soprano e acompanhamento)
	Christopher NORTON	The microjazz duets 1
	Ingo BRAUNE	Through Europe With Four Hands

3º Grau

	Autores	Designação
Métodos	Kees ROSENHART	The Amsterdam Harpsichord Tutor I e II
	Richard SIEGEL	Apprendre à Toucher le Clavecin, vol.1 e 2
	Gyorgy KURTÁG	Jatékok
	Compositor	Obra
Peças séc. XVIII	AAVV, org. Anna Magdalena BACH	Pequeno livro de Anna Magdalena Bach
	AAVV, org. Leopold MOZART J. S. BACH	Notenbüch für Nannerl Notenbüch für Wolfgang Pequenos prelúdios e fugas
Séc. XVI e XVII	AAVV, ed. Willy APEL	Musik aus früher Zeit, 1350-1650
Contemporânea	Béla BARTÓK	Mikrokosmos II e III
Portuguesa	Carlos SEIXAS	Sonata em dó maior
	AAVV, org. Bruno Belthoise e J. Mendes dos Santos	Compositores Portugueses, vol. I
Música de Câmara	SCHMITZ	Das grüne Weihnachts-Lieder-Klavier (canções de Natal para soprano ou instrumento soprano e acompanhamento)
	Christopher NORTON Ingo BRAUNE	The microjazz duets 1 Through Europe With Four Hands

4º Grau

	Autores	Designação
Métodos	György KURTÁG (1926) MICHEL LAIZÉ, (ED.)	“Játékok” “La basse continue pour petits et grands”
	Kees ROSENHART (ED.)	“The Amsterdam Harpsichord Tutor” II
	Richard SIEGEL (ED.)	“Apprendre à Toucher le Clavecin” (Volume II)
	Compositor	Obra
Peças	Willy APEL (ed.)	“Musik aus früher Zeit, 1350-1650”
	Johann Sebastian BACH (1685-1750)	“Pequeno Livro de Anna Magdalena Bach” “Pequenos prelúdios e fugas” “Invenções a duas vozes”
	Béla BÁRTOK (1881-1945) Bruno BELTHOISE e João Pedro MENDES DOS SANTOS (ed.)	“Mikrokosmos” (Volumes 2 e 3) “Compositores Portugueses” (Volumes e 1 e 2)
	François COUPERIN (1668-1733)	“L’art de toucher le clavecin” Peças de extraídas das suites
	Georg Friedrich Haendel (1685-1759) Domenico SCARLATTI (1685-1757)	Suites Sonatas
Carlos SEIXAS (1704-1742)	Sonatas e Minuetos	
Música de Câmara	Giles FARNABY (1563-1640)	“Para dois virginais” (Fitzwilliam Book I)
	W. Amadeus MOZART (1756-1791)	6 sonatas para flauta e teclado (K10 a K15)
	Arcangelo CORELLI (1653-1713)	Sonatas para flauta de bisel e baixo contínuo

5º Grau

	Autores	Designação
Métodos	François COUPERIN (1668-1733) György KURTÁG (1926) MICHEL LAIZÉ, (ED.)	“L’Art de Toucher le Clavecin” “Játékok” “La basse continue pour petits et grands”
	Kees ROSENHART (ED.)	“The Amsterdam Harpsichord Tutor” II
	Richard SIEGEL (ED.)	“Apprendre à Toucher le Clavecin” (Volume II)
	Compositor	Obra
Peças	Willy APEL (ed.)	“Musik aus früher Zeit, 1350-1650”
	Johann Sebastian BACH (1685-1750) Béla BÁRTOK (1881-1945) Bruno BELTHOISE e João Pedro MENDES DOS SANTOS (ed.)	“Pequeno Livro de Anna Magdalena Bach” “Pequenos prelúdios e fugas” “Invenções a duas vozes” “Mikrokosmos” (Volumes 2 e 3) “Compositores Portugueses” (Volumes e 1 e 2)
	François COUPERIN (1668-1733) Georg Friedrich HAENDEL (1685-1759) Domenico SCARLATTI (1685-1757)	“L’art de toucher le clavecin” Peças de extraídas das suites Suites Sonatas
	Carlos SEIXAS (1704-1742)	Sonatas e Minuetos
Música de Câmara	Arcangelo CORELLI (1653-1713)	Sonatas para violino ou flauta de bisel e baixo contínuo
	Giles FARNABY (1563-1640)	“Para dois virginais” (Fitzwilliam Virginal Book I)
	Georg Friedrich HAENDEL (1685-1759)	Sonatas para violino ou flauta de bisel e baixo contínuo
	W. Amadeus MOZART (1756-1791)	6 sonatas para flauta e teclado (K10 a K15)
	Georg Phillip TELEMANN (1681-1767)	sonatas para flauta de bisel e baixo contínuo

6º Grau

	Autores	Designação
Métodos	François COUPERIN	L'Art de Toucher le Clavecin
	Gyorgy KURTÁG	Játékok
	BOURMAYAN e J. FRISCH	Méthode pour apprendre la pratique de la Basse Continue au Clavecin
	CHRISTENSEN	Les fondements de la Basse Continue au XVIIIe siècle
	Michel LAIZÉ	La basse continue pour petits et grands
	Compositor	Obra
Peças séc. XVI e XVII	FRESCOBALDI FROBERGER	Tocatas Tocatas, Suites e Fantasias
	SWEELINCK, BYRD, FARNABY	The Fitzwilliam Virginal Book Suites
	D'ANGLEBERT Louis COUPERIN	Suites Prelúdios "non mesurés", Suites
Peças séc. XVIII	J. S. BACH HAENDEL D. SCARLATTI François COUPERIN DUPHLY François COUPERIN C. P. E. BACH	O Cravo Bem Temperado I e II Suites francesas; Tocatas; Fantasias. Transcrições para cravo dos concertos de Vivaldi. Suítes Sonatas Suites Suites Suites Peças de Carácter, Sonatas
Contemporânea	Béla BARTÓK STOCKHAUSEN HENZE	Mikrokosmos IV Tierkeis Six absences pour le clavecin
Portuguesa/ Ibérica	Carlos SEIXAS Pedro ARAÚJO Antonio de CABEZÓN SOLER	Sonatas e Minuetos Tientos Tientos, Glosas Sonatas
Música de Câmara	HAENDEL CORELLI François COUPERIN Wolfgang A. MOZART ROLIN	Sonatas para flauta Sonatas para violino Sonatas para violino op. 5 Les Goûts Réunis 6 sonatas para flauta e teclado (K10 a K15) Luciole I (para flauta de bixel soprano e cravo, 1994) Pirouette I (para flauta de bixel contralto e cravo)

7º Grau

	Autores	Designação
Métodos	François COUPERIN	L'Art de Toucher le Clavecin
	Gyorgy KURTÁG	Jatékok
	BOURMAYAN e J. FRISCH	Méthode pour apprendre la pratique de la Basse Continue au Clavecin
	CHRISTENSEN	Les fondements de la Basse Continue au XVIIIe siècle
	Michel LAIZÉ	La basse continue pour petits et grands
	Compositor	Obra
Peças séc. XVI e XVII	FRESCOBALDI FROBERGER	Tocatas Tocatas, Suites e Fantasias
	SWEELINCK, BYRD, FARNABY PURCELL	The Fitzwilliam Virginal Book Suites
	D'ANGLEBERT Louis COUPERIN	Suites Prelúdios "non mesurés", Suites
Peças séc. XVIII	J. S. BACH HAENDEL D. SCARLATTI François COUPERIN DUPHLY François COUPERIN C. P. Emmanuel BACH	O Cravo Bem Temperado I e II Suites francesas; Tocatas; Fantasias. Transcrições para cravo dos concertos de Vivaldi. Suites Sonatas Suites Suites Suites Pecas de Carácter. Sonatas
Contemporânea	Béla BARTÓK STOCKHAUSEN HENZE	Mikrokosmos IV Tierkeis Six absences pour le clavecin
Portuguesa/ Ibérica	Carlos SEIXAS Pedro ARAÚJO Antonio de CABEZÓN SOLER	Sonatas e Minuetos Tientos Tientos, Glosas Sonatas
Música de Câmara	HAENDEL CORELLI François COUPERIN Wolfgang A. MOZART ROLIN	Sonatas para flauta Sonatas para violino Sonatas para violino op. 5 Les Goûts Réunis 6 sonatas para flauta e teclado (K10 a K15) Luciole I (para flauta de bixel soprano e cravo, 1994) Pirouette I (para flauta de bixel contralto e cravo)

8º Grau

	Autores	Designação
Métodos	François COUPERIN	L'Art de Toucher le Clavecin
	Gyorgy KURTÁG	JATÉKOK
	BOURMAYAN e J. FRISCH	Méthode pour apprendre la pratique de la Basse Continue au Clavecin
	CHRISTENSEN	Les fondements de la Basse Continue au XVIIIe siècle
	Michel LAIZÉ	La basse continue pour petits et grands
	Compositor	Obra
Peças séc. XVI e XVII	FRESCOBALDI FROBERGER	Tocatas Tocatas, Suites e Fantasias
	SWEELINCK, BYRD, FARNABY PURCELL	The Fitzwilliam Virginal Book Suites
	D'ANGLEBERT Louis COUPERIN	Suites Prelúdios “non mesures”, Suites
Peças séc. XVIII	J. S. BACH HAENDEL D. SCARLATTI François COUPERIN Jacques DUPHLY François COUPERIN C. P. Emmanuel BACH	Cravo bem temperado I e II Suites francesas Tocatas e Fantasias Transcrições para cravo dos concertos de Vivaldi. Suites Sonatas Suites Suites Suites Peças de Carácter, Sonatas
Contemporânea	PLANYAVSKY HENZE	Danse Triste Six absences pour le clavecin
Portuguesa/ Ibérica	Carlos SEIXAS Pedro ARAÚJO Antonio de CABEZÓN SOLER	Sonatas e Minuetos Tientos Tientos, Glosas Sonatas
Música de Câmara	HAENDEL TELEMANN CORELLI François COUPERIN Jacques DUPHLY RAMEAU ROLIN	Sonatas para flauta Sonatas para violino Trio sonatas (flauta de bisel, cravo obbligato e b.c) Sonatas para violino op. 5 Les Goûts Réunis Peças de cravo com violino Pièces de Clavecin en Concert Luciole I (para flauta de bisel soprano e cravo, 1994) Pirouette I (para flauta de bisel contralto e cravo)