

Prova de equivalência à frequência de 2º Grau
Cravo

Prova	Conteúdos	Cotação
1ª Prova	Escala e arpejo de extensão de duas 8vas na tonalidade da peça seguinte.	8
2ª Prova	1 Peça	28
3ª Prova	Cadência I-V-I na tônica e dominante ou relativa da tonalidade da peça seguinte.	8
4ª Prova	1 Peça	28
5ª Prova	Peça aprendida a partir de uma gravação sonora ou uma peça de música de conjunto.	28
Total		100

A prova de equivalência à frequência deverá conter: a) 1 peça polifónica; b) Uma peça oriunda dos países lusófonos ou ibéricos, ou anterior ao século XVIII ou dos séculos XX ou XXI.



Prova de equivalência à frequência 5º Grau Cravo

Prova	Conteúdos	Cotação
1ª Prova	Escala e arpejo na extensão de três 8vas na tonalidade da peça seguinte ou Cadência I-IV-V-I com improvisação na tonalidade da peça seguinte iniciando numa das 3 posições do acorde inicial (sorteado ou decidido pelo júri).	10
2ª Prova	1 Invenção a duas vozes de Bach ou qualquer outra peça com estrutura polifónica equivalente.	25
3ª Prova	Peça dos séculos XVI-XVII ou música contemporânea ou oriunda dos países lusófonos ou ibéricos.	20
4ª Prova	1 Peça	20
5ª Prova	1 Peça de música de conjunto	25
Total		100

Prova de equivalência à frequência 8º Grau
Cravo

Prova	Conteúdos	Cotação
1ª Prova	Uma Invenção a três vozes de J. S. Bach ou um Prelúdio e Fuga do Teclado bem Temperado, ou outras peças de Bach com dificuldade semelhante.	4
2ª Prova	1 Peça de música contemporânea ou de autor lusófono ou ibérico ou 1 Peça dos séculos XVI-XVII.	4
3ª Prova	1 Suite de danças (mínimo 3)	4
4ª Prova	1 Peça imposta, anunciada no final do 2º Período	4
5ª Prova	1 Peça de música de conjunto com realização do baixo contínuo	4
Total		20

ACADEMIA DE MÚSICA DE ALMADA – Solar dos Zagallos, Largo António Piano Júnior, 2815-761 SOBREDA – TEL. 2129552092/3