

Prova de transição ao 2º Grau

Cravo

Prova	Conteúdos	Cotação
1ª Prova	Escala e arpejo na extensão de uma 8ª na tonalidade da peça.	8
2ª Prova	1 Peça	28
3ª Prova	Cadência I-V-I na tonalidade da peça seguinte.	8
4ª Prova	1 Peça	28
5ª Prova	1 Peça de música de conjunto ou música aprendida a partir de uma gravação sonora.	28
Total		100

A prova de transição ao 2º grau deve conter peças do repertório próprio ao 1º grau, entre as quais: Uma peça oriunda dos países lusófonos ou ibéricos, ou anterior ao século XVIII ou dos séculos XX ou XXI.

Prova de transição ao 4º Grau

Cravo

Prova	Conteúdos	Cotação
1ª Prova	Escala e arpejo na extensão de duas 8vas na tonalidade da peça seguinte.	8
2ª Prova	1 Peça	28
3ª Prova	Cadência I-IV-V-I na tónica e dominante ou relativa da tonalidade da peça seguinte, iniciando numa das 3 posições do acorde inicial (sorteado ou decidido pelo júri).	8
4ª Prova	1 Peça	28
5ª Prova	1 Peça aprendida a partir de uma gravação sonora ou uma peça de música de conjunto.	28
Total		100

A prova de transição ao 4º grau deve conter peças do repertório próprio ao 3º grau, a saber: 1) uma peça de Bach ou qualquer outra peça com estrutura polifónica equivalente; b) Uma peça oriunda dos países lusófonos ou ibéricos, ou anterior ao século XVIII ou dos séculos XX ou XXI.

Prova de transição ao 5º Grau

Cravo

Prova	Conteúdos	Cotação
1ª Prova	Escala e arpejo de extensão de três 8vas na tonalidade da peça seguinte	8
2ª Prova	1 Peça.	28
3ª Prova	Cadência I-IV-V-I na tônica e dominante ou relativa da tonalidade da peça seguinte, iniciando numa das 3 posições do acorde inicial (sorteado ou decidido pelo júri).	8
4ª Prova	1 Peça	28
5ª Prova	1 Peça de música de conjunto com realização de baixo contínuo.	28
Total		100

A prova de transição ao 5º grau deve conter peças do repertório próprio ao 4º grau, a saber: a) 1 Invenção a duas vozes de Bach ou qualquer outra peça com estrutura polifónica equivalente; b) Uma peça oriunda dos países lusófonos ou ibéricos, ou anterior ao século XVIII ou dos séculos XX ou XXI.

Prova de transição ao 7º Grau

Cravo

Prova	Conteúdos	Cotação
1ª Prova	Escala e arpejo na extensão de três 8vas na tonalidade da peça seguinte ou Cadência I-IV-V-I na tonalidade da peça seguinte iniciando numa das posições do acorde inicial (sorteado ou decidido pelo júri).	2
2ª Prova	Sorteio entre 2 leituras de peças musicais com Baixo Contínuo, entregues uma semana antes da prova.	5
3ª Prova	1 Invenção a duas vozes ou três vozes de Bach ou qualquer outra peça com estrutura polifónica equivalente.	4
4ª Prova	1 Peça dos séculos XVI-XVII ou de música contemporânea ou oriunda dos países lusófonos ou ibéricos.	4
5ª Prova	1 Peça de música de conjunto com realização do baixo contínuo	5
Total		20

ACADEMIA DE MÚSICA DE ALMADA –Solar dos Zagallos, Largo António Piano Júnior, 2815-761 SOBREDA– TEL. 2129552092/3

Prova de transição ao 8º Grau

Cravo

Prova	Conteúdos	Cotação
1ª Prova	Escala e arpejo na extensão de três 8vas na tonalidade da peça seguinte ou Cadência I-IV-V-I na tonalidade da peça seguinte iniciando numa das 3 posições do acorde inicial (sorteado ou decidido pelo júri).	2
2ª Prova	Sorteio entre 2 leituras de peças musicais com Baixo Contínuo, entregues uma semana antes da prova.	4
3ª Prova	1 Invenção a duas vozes ou três vozes de Bach ou qualquer outra peça com estrutura polifónica equivalente.	5
4ª Prova	1 Peça dos séculos XVI-XVII ou música contemporânea ou oriunda dos países lusófonos ou ibéricos.	4
5ª Prova	1 Peça de música de conjunto com realização do baixo contínuo.	5
Total		20

