

Teste de 1º Grau Cravo

1º semestre

Prova	Conteúdos	Cotação
1ª Prova	Escala e arpejo na extensão de uma 8ª na tonalidade da peça seguinte	15
2ª Prova	1 Peça	40
3ª Prova	Cadência I-V-I na tonalidade da peça seguinte	5
4ª Prova	1 Peça	40
Total		100

2º semestre

Prova	Conteúdos	Cotação
1ª Prova	Escala e arpejo na extensão de uma 8ª na tonalidade da peça seguinte	15
2ª Prova	1 Peça	40
3ª Prova	Cadência I-V-I na tonalidade da peça seguinte	5
4ª Prova	1 Peça	40
Total		100

Nota 1: O reportório de 1º grau deve conter:

a) Uma peça oriunda dos países lusófonos ou ibéricos, ou uma peça anterior ao século XVIII ou uma peça dos séculos XX ou XXI; b) Uma Peça de música de conjunto ou música aprendida a partir de uma gravação sonora.

Nota 2: O programa de teste do 1º semestre não pode ser repetido no 2º semestre.

Teste de 3º Grau Cravo

1º semestre

Prova	Conteúdos	Cotação
1ª Prova	Escala e arpejo na extensão de duas 8vas na tonalidade da peça seguinte	10
2ª Prova	1 Peça	40
3ª Prova	Cadência I-IV-V-I na tônica e dominante ou relativa da tonalidade da peça seguinte, iniciando numa das 3 posições do acorde inicial (sorteado ou decidido pelo júri)	10
4ª Prova	1 Peça aprendida a partir de uma gravação sonora ou uma peça de música de conjunto.	40
Total		100

2º semestre

Prova	Conteúdos	Cotação
1ª Prova	Escala e arpejo de extensão de duas 8vas na tonalidade da peça seguinte	10
2ª Prova	1 Peça	40
3ª Prova	Cadência I-IV-V-I na tônica e dominante ou relativa da tonalidade da peça seguinte, iniciando numa das 3 posições do acorde inicial (sorteado ou decidido pelo júri)	10
4ª Prova	1 Peça aprendida a partir de uma gravação sonora ou uma peça de música de conjunto.	40
Total		100

Nota 1: O reportório de 3º grau deve conter: a) 1 peça de Bach ou qualquer outra com uma estrutura polifónica equivalente; b) Uma peça oriunda dos países lusófonos ou ibéricos, ou anterior ao século XVIII ou dos séculos XX ou XXI; c) Uma Peça de música de conjunto ou música aprendida a partir de uma gravação sonora.

Nota 2: O programa de teste do 1º semestre não pode ser repetido no 2º semestre.

Teste de 4º Grau Cravo

1º Semestre

Prova	Conteúdos	Cotação
1ª Prova	Escala e arpejo de extensão de três 8vas na tonalidade da peça seguinte	10
2ª Prova	1 Peça	40
3ª Prova	Cadência I-IV-V-I na tônica e dominante ou relativa da tonalidade da peça seguinte, iniciando numa das 3 posições do acorde inicial (sorteado ou decidido pelo júri).	10
4ª Prova	1 Peça de música de conjunto com realização de baixo contínuo.	40
Total		100

2º Semestre

Prova	Conteúdos	Cotação
1ª Prova	Escala e arpejo de extensão de três 8vas na tonalidade da peça seguinte	10
2ª Prova	1 Peça	40
3ª Prova	Cadência I-IV-V-I na tônica e dominante ou relativa da tonalidade da peça seguinte, iniciando numa das 3 posições do acorde inicial (sorteado ou decidido pelo júri).	10
4ª Prova	1 Peça de música de conjunto com realização de baixo contínuo.	40
Total		100

Nota 1: O reportório de 4º grau deve conter: a) 1 Invenção a duas vozes de Bach ou qualquer outra peça com uma estrutura polifónica equivalente; b) Uma peça oriunda dos países lusófonos ou ibéricos, ou anterior ao século XVIII ou dos séculos XX ou XXI; c) Uma Peça de música de conjunto ou música aprendida a partir de uma gravação sonora.

Nota 2: O programa de teste do 1º semestre não pode ser repetido no 2º semestre.

Teste de 6º Grau Cravo

1º Semestre

Prova	Conteúdos	Cotação
1ª Prova	Escala e arpejo na extensão de três 8vas na tonalidade da peça seguinte ou Cadência I-IV-V-I na tonalidade da peça seguinte, iniciando numa das 3 posições do acorde inicial (sorteado ou decidido pelo júri).	3
2ª Prova	Sorteio entre 2 leituras de peças musicais com Baixo Contínuo, entregues uma semana antes da prova.	8
3ª Prova	1 Invenção a duas vozes ou três vozes de Bach ou qualquer outra peça com estrutura polifónica equivalente.	9
Total		20

2º Semestre

Prova	Conteúdos	Cotação
1ª Prova	Escala e arpejo na extensão de três 8vas na tonalidade da peça seguinte ou Cadência I-IV-V-I na tonalidade da peça seguinte, iniciando numa das 3 posições do acorde inicial (sorteado ou decidido pelo júri).	3
2ª Prova	1 Peça dos séculos XVI-XVII ou de música contemporânea ou oriunda dos países lusófonos ou ibéricos.	8
3ª Prova	1 Peça de música de conjunto com realização do baixo contínuo.	9
Total		20

Nota 1: O reportório de 6º grau deve conter: a) 1 Invenção a duas vozes de Bach ou qualquer outra peça com uma estrutura polifónica equivalente; b) Uma peça oriunda dos países lusófonos ou ibéricos, ou anterior ao século XVIII ou dos séculos XX ou XXI; c) Uma Peça de música de conjunto ou música aprendida a partir de uma gravação sonora.

Nota 2: O programa de teste do 1º semestre não pode ser repetido no 2º semestre.

Teste de 7º Grau Cravo

1º Semestre

Prova	Conteúdos	Cotação
1ª Prova	Escala e arpejo na extensão de três 8vas na tonalidade da peça seguinte ou Cadência I-IV-V-I na tonalidade da peça seguinte, iniciando numa das 3 posições do acorde inicial (sorteado ou decidido pelo júri).	3
2ª Prova	Sorteio entre 2 leituras de peças musicais com Baixo Contínuo, entregues uma semana antes da prova.	8
3ª Prova	1 Invenção a duas vozes ou três vozes de Bach ou qualquer outra peça com estrutura polifónica equivalente.	9
Total		20

2º Semestre

Prova	Conteúdos	Cotação
1ª Prova	Escala e arpejo na extensão de três 8vas na tonalidade da peça seguinte ou Cadência I-IV-V-I na tonalidade da peça seguinte, iniciando numa das 3 posições do acorde inicial (sorteado ou decidido pelo júri).	3
2ª Prova	1 Peça dos séculos XVI-XVII ou de música contemporânea ou oriunda dos países lusófonos ou ibéricos.	8
3ª Prova	1 Peça de música de conjunto com realização do baixo contínuo.	9
Total		20

Nota 1: O repertório de 7º grau deve conter: a) 1 Invenção a duas vozes de Bach ou qualquer outra peça com uma estrutura polifónica equivalente; b) Uma peça oriunda dos países lusófonos ou ibéricos, ou anterior ao século XVIII ou dos séculos XX ou XXI; c) Uma Peça de música de conjunto ou música aprendida a partir de uma gravação sonora.

Nota 2: O programa de teste do 1º semestre não pode ser repetido no 2º semestre.