AMA ACADEMIA
DE MÚSICA DE ALMADA

Plano Anual de Atividades
2026/2027

1. INFORMAÇÕES GERAIS

1.1. Enquadramento

O Plano Anual de Atividades da Academia de Música de Almada constitui um instrumento de planeamento, organização e acompanhamento das atividades pedagógicas, artísticas, culturais e institucionais a desenvolver ao longo do ano letivo de 2026/2027, em articulação com os princípios, objetivos e linhas de ação definidos no Projeto Educativo.

A programação anual procura articular o trabalho desenvolvido em contexto pedagógico com a apresentação pública dos alunos, a realização de atividades artísticas e culturais e a participação da Academia em iniciativas promovidas por outras entidades.

As atividades previstas visam proporcionar aos alunos experiências diversificadas de aprendizagem e participação artística, promovendo o desenvolvimento das suas competências musicais, o trabalho colaborativo, a autonomia, a responsabilidade, a capacidade de comunicação e o contacto com diferentes públicos e contextos de apresentação.

O Plano procura igualmente reforçar a integração da Academia no tecido social e cultural envolvente, através da realização e participação em atividades de índole cultural, da colaboração com escolas de ensino regular, autarquias, equipamentos culturais, instituições e outras entidades parceiras.

A localização da Academia no espaço do **Solar dos Zagallos** constitui também um elemento relevante da sua integração na comunidade, proporcionando condições para a realização de atividades pedagógicas e culturais e favorecendo a participação dos alunos na vida cultural local.

A programação apresentada poderá ser ajustada ao longo do ano letivo em função das necessidades pedagógicas e organizacionais da Academia, da disponibilidade dos espaços e das entidades parceiras e do surgimento de novas oportunidades de colaboração e participação cultural.

1.2. Natureza e atualização do Plano

O Plano Anual de Atividades constitui um documento de planeamento e divulgação das atividades previstas para o ano letivo, estando sujeito a ajustamentos decorrentes das necessidades pedagógicas e organizacionais da Academia, da disponibilidade das entidades parceiras, dos espaços ou de outras circunstâncias supervenientes.

As alterações relevantes serão comunicadas à comunidade educativa pelos meios habituais e, sempre que necessário, será disponibilizada uma versão atualizada do Plano.

As datas, salas e horários indicados como **"a definir"** correspondem a atividades cuja confirmação depende ainda da resposta de entidades parceiras ou de outros fatores organizacionais. Estas informações serão atualizadas e comunicadas logo que possível.

2. PLATAFORMAS DIGITAIS

Todos os alunos devem ter acesso à plataforma **MUSa**, através das credenciais disponibilizadas pela Secretaria.

Todos os alunos devem igualmente ter acesso à plataforma **Microsoft Teams**, cujas credenciais serão disponibilizadas pela Secretaria.

Estas plataformas constituem ferramentas de apoio ao acompanhamento das atividades letivas, avaliações, comunicações e informações relevantes para a comunidade educativa.

3. CALENDÁRIO ESCOLAR E DE AVALIAÇÕES

O calendário escolar e de avaliações encontra-se disponível na plataforma MUSa.

O calendário da Academia é elaborado tendo em consideração o calendário escolar aplicável ao ensino artístico especializado e a organização do ano letivo da instituição.

Recomenda-se a consulta regular da plataforma para conhecimento de:

- datas importantes;
- períodos de avaliação;
- audições e concertos;
- provas e exames;
- atividades pedagógicas e artísticas;
- alterações ao calendário;
- outros comunicados relevantes.

Todas as alterações relevantes serão comunicadas por correio eletrónico e/ou através das plataformas digitais utilizadas pela Academia.

4. ATIVIDADES E CONCERTOS

Todas as atividades e concertos previstos no presente Plano serão confirmados pelos meios habituais de comunicação da Academia, nomeadamente através de correio eletrónico, indicando, sempre que aplicável:

- alunos ou grupos participantes;
- data, hora e local;
- horários de ensaios;
- necessidades logísticas;
- indumentária;
- outras informações específicas.

O envio de um convite geral para uma atividade, sem indicação de participação do aluno ou grupo, não significa, por si só, que o educando esteja convocado para essa atividade.

Ao longo do ano letivo poderão ser acrescentadas novas atividades, concertos, projetos ou participações que não se encontrem inicialmente previstos, designadamente em resultado de convites, parcerias ou oportunidades de colaboração que venham a surgir.

As **audições, concertos e outras atividades performativas integradas no percurso pedagógico dos alunos constituem parte integrante da formação artística e poderão assumir caráter obrigatório para efeitos de avaliação**, de acordo com a natureza da disciplina e as orientações pedagógicas da Academia.

Sempre que necessário, a Academia poderá emitir declaração ou justificativo de participação, através da Secretaria, para apresentação na escola de ensino regular ou noutra instituição.

A não comparência a uma atividade de participação obrigatória deverá ser devidamente justificada.

5. INDUMENTÁRIA PARA CONCERTOS E AUDIÇÕES

Para garantir uma apresentação cuidada, adequada ao contexto artístico e, sempre que necessário, uniforme, os alunos deverão respeitar o seguinte código de vestuário:

1.º Ciclo

- Camisa ou blusa bordeaux, lisa, sem letras ou desenhos;
- Calça ou saia preta;
- Calçado preto ou escuro, sem cores adicionais.

2.º Ciclo

- Parte de cima branca, lisa, sem desenhos;
- Parte de baixo preta;
- Sapatos pretos.

3.º Ciclo e Ensino Secundário

- Parte de cima preta;
- Parte de baixo preta;
- Sapatos pretos.

Não é permitido o uso de ténis ou de camisolas com capuz (*hoodies*) em concertos e audições, salvo indicação específica da Academia para determinada atividade.

Desejamos a todos um excelente ano letivo, cheio de aprendizagem, dedicação e harmonia!

6. CALENDÁRIO ESCOLAR – 2026-2027

1.º SEMESTRE

Início do semestre: 17 de setembro de 2026

Interrupção letiva: 11 a 14 de novembro de 2026

Interrupção letiva do Natal: 21 de dezembro de 2025 a 3 de janeiro de 2027

Reinício das atividades letivas: 4 de janeiro de 2027

Interrupção letiva de final de semestre: 25 a 31 de janeiro de 2027

Final do semestre: 31 de janeiro de 2027

Avaliações:
Avaliações intercalares - 31 de outubro a 6 de novembro de 2026
Provas e testes – 1º semestre

Formação Musical – prova escrita: 23 a 28 de novembro de 2026

Instrumento: 9 a 15 de dezembro de 2026

Formação Musical – prova oral: 11 a 16 de janeiro de 2027

Avaliações finais do semestre - 17 a 20 de janeiro de 2026

2.º SEMESTRE

Início do semestre: 1 de fevereiro de 2027

Interrupção letiva do Carnaval: 6 a 9 de fevereiro de 2027

Interrupção letiva da Páscoa:
22 de março a 24 de março de 2026

Encerramento da escola – descanso do pessoal:
25 de março a 4 de abril de 2027

Final do ano letivo:

9.º, 11.º e 12.º anos: 4 de junho de 2027

5.º, 6.º, 7.º, 8.º e 10.º anos: 11 de junho de 2027

Iniciação Musical, Pré-Escolar, Regime Livre, Curso Básico e Curso Secundário: 30 de junho de 2027

Avaliações:
Avaliações intercalares - 13 a 18 de março de 2027

Formação Musical – prova escrita: 10 a 15 de maio de 2027

Instrumento: 17 a 22 de maio de 2027

Formação Musical – prova oral: 17 a 22 de maio de 2027

Avaliações finais do semestre:

9.º, 11.º e 12.º anos: até 1 de junho de 2027

5.º, 6.º, 7.º, 8.º e 10.º anos: até 8 de junho de 2027

Iniciação Musical, Regime Livre, Curso Básico e Curso Secundário: até 27 de junho de 2027

---

7. ATIVIDADES PEDAGÓGICAS, ARTÍSTICAS E CULTURAIS

As audições, concertos e restantes atividades performativas previstas no âmbito da atividade pedagógica da Academia constituem momentos fundamentais de apresentação pública do trabalho desenvolvido pelos alunos.

A participação nestas atividades integra o processo de aprendizagem e avaliação das disciplinas sempre que tal se encontre previsto nos respetivos critérios de avaliação.

A participação dos alunos será previamente comunicada aos encarregados de educação através dos meios oficiais da Academia, sendo transmitidas as informações relativas a horários, locais, ensaios, repertório, grupos participantes e necessidades específicas.

A ausência a atividades de participação obrigatória deverá ser devidamente justificada.

Sempre que necessário, a Academia poderá emitir declaração ou justificativo de participação para apresentação na escola de ensino regular ou noutra instituição.

21 de novembro de 2026 | 10h00
Auditório da Charneca da Caparica
O Mundo na nossa Música
Um concerto de alunos, famílias e professores

12 de dezembro de 2026 | 10h00 e 11h30
Auditório da Charneca da Caparica
Concerto das Famílias
Momento de encontro entre alunos, famílias e comunidade educativa, valorizando a participação das famílias na vida artística da Academia.

14 a 19 de dezembro de 2026 - **Audições de Natal**

19 de dezembro de 2026 | 16h00
Paróquia de Nossa Senhora da Conceição
Concerto de Natal

16 de janeiro de 2027 | 11h00
Convento dos Capuchos
Concerto de Classes de Conjunto e Ensembles da Academia de Música de Almada

23 de janeiro de 2026 | 16h00
Pavilhão da Quinta da Marialva
Concerto de Ano Novo

2.º SEMESTRE

15 a 20 de março de 2027 - **Audições de Páscoa**

20 de março de 2027 | 16h00
Paróquia de Nossa Senhora da Conceição
Concerto de Páscoa

24 de abril de 2027 | 16h00
Escola Secundária João de Barros
Concerto de Primavera

8 de maio de 2027 | 11h00
Convento dos Capuchos
Concerto de Classes de Conjunto e Ensembles da Academia

15 de maio de 2027 | 11h00
Auditório da Charneca de Caparica e Sobreda
Concerto de Gerações

22 de maio de 2027 | a partir das 15h00
Academia de Música de Almada
Dia Aberto AMA

Atividade de divulgação da oferta formativa da Academia, incluindo demonstrações de instrumentos e atividades de contacto com a comunidade.

Audições de Final de Ano: 24 de maio a 5 de junho de 2027

5 de junho de 2027 | 21h00
Local a definir
Concerto de Encerramento de Ano letivo

19 de junho de 2027 | 11h00
Solar dos Zagallos
Concerto de Finalistas do 5.º e 8.º Grau

14, 15 e 16 de junho de 2027
Solar dos Zagallos
Concurso Interno Solistas AMA – 4.ª Edição
Concurso Interno de Músicas de Câmara AMA – 3.ª Edição

17 de junho de 2027 | 16h00

Solar dos Zagallos

Concerto de Laureados e Entrega de Prémios

Entrega dos prémios do Concurso Interno Solistas AMA – 4.ª Edição e do Concurso Interno de Músicas de Câmara AMA – 3.ª Edição.

3 DE JULHO A 11 DE DEZEMBRO DE 2027

FESTIVAL DE MÚSICA TERRAS DE SANTIAGO

O **Festival de Música Terras de Santiago** constitui uma iniciativa de programação musical e cultural desenvolvida no território, envolvendo diferentes espaços, públicos, músicos, alunos, professores, instituições e entidades parceiras.

A participação da Academia neste projeto reforça a sua ligação à comunidade e ao território e constitui uma importante dimensão da sua intervenção cultural.

3 de julho de 2027 | 21h00

Pavilhão da Quinta da Marialva e Academia de Música de Almada

Concerto de Abertura do Festival de Música Terras de Santiago

5 a 9 de julho de 2027

TERRAS DE SANTIAGO MUSIC SUMMER CAMP

Orquestra de Sopros e Percussão

Orquestra de Cordas

Programa de formação musical intensiva, destinado ao desenvolvimento das competências instrumentais e de prática de conjunto, promovendo simultaneamente a convivência entre jovens músicos e a experiência de trabalho em contexto artístico coletivo.

12 a 16 de julho de 2027

TERRAS DE SANTIAGO MUSIC SUMMER CAMP

Voice Academy

Programa para 1.º Ciclo e Pré

Programa de formação artística e musical destinado a diferentes faixas etárias, promovendo o desenvolvimento vocal, musical e performativo, bem como a participação em atividades de grupo.

NOITES DE SANTIAGO

2, 9 e 16 de julho

---

8. DEMONSTRAÇÕES DE INSTRUMENTOS

Demonstrações nas Escolas de Ensino Regular

26 de abril a 7 de maio de 2027

Ações de divulgação e sensibilização musical realizadas em escolas de ensino regular, com o objetivo de dar a conhecer os instrumentos, a oferta formativa e o ensino artístico especializado da Academia de Música de Almada.

Demonstrações de Instrumentos na Academia
22 de maio de 2027

Integradas no **Dia Aberto AMA**, estas atividades permitem aos alunos e às famílias conhecer os diferentes instrumentos e contactar diretamente com a oferta formativa da Academia.

---

9. PROVAS DE ACESSO AO 1.º GRAU
(Datas a confirmar)

Provas de Conhecimentos Musicais:
29 de maio e 5 de junho de 2027

Provas de Execução Instrumental:
29 de maio e 5 de junho de 2027

Inscrições: até 23 de maio de 2027

Publicação dos resultados: 18 de junho de 2027

Matrículas

Alunos AMA: 14 a 19 de junho de 2027

Alunos AMA – 5.º grau e novos alunos: 21 de junho a 2 de julho de 2027

---

10. AVALIAÇÕES FINAIS
Em datas a definir de acordo com calendário

---

11. INFORMAÇÕES ÚTEIS
Contactos

Secretaria – Serviços Académicos

Paula Silva
secretaria.alunos@academiamusica.pt
Horários, turmas, alunos e restantes assuntos académicos.

Pedro Silva
secretaria.professores@academiamusica.pt
Professores, horários, formação, Higiene e medicina no trabalho

Paula Marmelo
secretaria@academiamusica.pt
Apoio logístico e administrativo interno, fotocópias, Almadamúsica Associação Cultural e restantes assuntos administrativos.

Contabilidade

Paula Silva
contabilidade@academiamusica.pt
Mensalidades, honorários, faturação e assuntos financeiros.

Produção

Prof.ª Sofia Silva Duarte
producao@academiamusica.pt
Programação e planeamento artístico, audições, concertos e atividades.

Direção Pedagógica e Direção Administrativa

Prof.ª Suzana Silva Batoca
direcao@academiamusica.pt
Gestão pedagógica e administrativa da Academia.

Coordenação do 1.º Ciclo, pré e bebés

Prof.ª Ângela Barradas
aab@academiamusica.pt

Coordenação do Curso Básico

Prof.ª Sílvia Sobral
sbs@academiamusica.pt

Coordenação do Curso Secundário

Prof. José Carlos Garcia
jcg@academiamusica.pt

Coordenação PlusBand

Prof.ª Cidália Torres
cmt@academiamusica.pt

Os endereços das Coordenações destinam-se, nomeadamente, a assuntos relacionados com faltas, turmas, alunos e avaliações.

---

12. DISPOSIÇÕES FINAIS

O presente Plano Anual de Atividades foi elaborado tendo em consideração os objetivos pedagógicos, artísticos e culturais da Academia de Música de Almada, a sua integração na comunidade e a articulação com entidades e instituições educativas, culturais e autárquicas.

A concretização das atividades previstas encontra-se condicionada pelas condições pedagógicas, logísticas, financeiras e institucionais existentes em cada momento, podendo verificar-se alterações de datas, horários, locais ou programas.

Sempre que se verifiquem alterações relevantes, as mesmas serão comunicadas à comunidade educativa através dos canais oficiais da Academia.

O Plano poderá ser atualizado ao longo do ano letivo, mantendo-se como documento de referência para o acompanhamento da atividade pedagógica, artística e cultural da instituição.

A avaliação da execução do Plano Anual de Atividades será realizada ao longo do ano e no final do período de vigência, permitindo verificar o grau de concretização das atividades previstas, a participação da comunidade educativa, o impacto das iniciativas e a sua adequação aos objetivos definidos no Projeto Educativo.

Aprovado em Conselho Pedagógico de 11 de setembro de 2026

A Direção Pedagógica