

1/07

18 horas | CONVENTO DOS CAPUCHOS

APRESENTAÇÃO DA OBRA PEDAGÓGICA GESTOS por Eduardo Jordão TIAGO NARCISO, piano

"**Gestos**" é um álbum elaborado para jovens pianistas, concebido com a intenção de desenvolver tanto a técnica quanto a expressão musical desde o início dos estudos. Composto por uma série de peças envolventes e educativas, este álbum guia o estudante através dos fundamentos do piano de maneira clara e acessível. Dentro das 21 composições presentes em "Gestos", destacam-se sete peças dedicadas aos intervalos, que abrangem desde as segundas até às oitavas. Estas peças foram criadas com o propósito de familiarizar os alunos com os diferentes intervalos musicais, proporcionando uma compreensão profunda e prática deste elemento essencial da teoria musical.

Gestos

Álbum didático para jovens pianistas

1. Jardim do Templo Oriental
2. Sobe e Desce
3. Valsa do Rosto Caído
4. Escombros
5. Questões Terciárias
6. Fogo Cruzado
7. Feira das Quartas
8. A Serpente Irrequieta
9. Dança na Quinta
10. O Trapezista Ébrio
11. Meia-Dúzia
12. Miniatura
13. Modinha para a Carla
14. Perseguição
15. Vertigens
16. Anda - Desanda
17. Caminho Indistinto
18. Canção sem palavras - "Crepúsculo"
19. Reminiscências Celtas
20. GABEDCA - CAEDGBAB
21. Hino Coral

Eduardo Jordão é pianista e compositor, com uma carreira marcada por uma intensa atividade concertística e criativa. Em Portugal, tanto no continente como nas ilhas, apresentou-se em inúmeras salas de concerto, construindo um percurso sólido no panorama musical. No plano internacional, já atuou em países como Brasil, França, Alemanha, Itália, Reino Unido, Luxemburgo e China, levando a sua música a públicos diversos.

Desde 2007, mantém uma parceria com o pianista João Vasco no duo 20Fingers, um projeto que ultrapassa as fronteiras do recital clássico, cruzando géneros e estilos musicais. O duo estreou-se no Festival "mEUsic partnership" em Cork, na Irlanda, e tem-se apresentado em vários países, recebendo críticas entusiásticas. O recital "De Mozart a Chico Buarque" reflete a identidade do duo, combinando tradição e inovação, explorando o ritmo, a dança e o humor.

Como compositor, Eduardo tem explorado diferentes linguagens, desde a música para piano solo até a criação para teatro. Lançou vários álbuns e singles, incluindo Piano de Papel, Retrato a Cores - um álbum de canções originais - e Canções sem Palavras, em colaboração com o violoncelista Samuel Santos, que reúne a música para piano e violoncelo do compositor português Eurico Carrapatoso. Criou, através da Associação Cultural do Conservatório Regional de Setúbal, o Concurso de Piano de Setúbal, promovendo o talento emergente, e tem colaborado com artistas de diversas áreas, incluindo a Companhia de Ópera de Setúbal, num percurso que reflete uma abordagem contemporânea e versátil.

Desde 2002, é professor de piano no Conservatório Regional de Setúbal, onde também exerce funções de coordenação da classe de piano.

Tiago Narciso iniciou o seu percurso pianístico aos 7 anos de idade e ingressou no Conservatório Regional de Setúbal com 10 anos, onde frequenta o curso de Piano na classe do Professor Nuno Batoca. Participou em diversas Masterclasses com professores como Johan Schmidt, Marina Pliassova, Manuel Araújo, Paulo Oliveira, entre outros. Obteve o 3º prémio (Categoria B2) no Concurso de Piano de Oeiras e o 1º prémio (Categoria C) Concurso de Piano de Setúbal.

CICLO DE CONCERTOS

1/7 18 HORAS	CONVENTO DOS CAPUCHOS	APRESENTAÇÃO DA OBRA PEDAGÓGICA GESTOS POR EDUARDO JORDÃO
2/7 18 HORAS	CONVENTO DOS CAPUCHOS	APRESENTAÇÃO DO CD "BACH semper BACH" POR ANTÓNIO CARRILHO
1/7 21 HORAS	PAVILHÃO MULTIUSOS QUINTA DA MARIALVA	VAMOS CONSTRUIR UMA CIDADE CORO ELEMENTAR AMA E CAMERATA TERRAS DE SANTIAGO
2/7 21 HORAS	CONVENTO DOS CAPUCHOS	LUÍSA TENDER RECITAL DE PIANO
4/7 19 HORAS	AUDITÓRIO I.F.C. TORRENSE	RECITAL PIANO PELA CLASSE DE PIANO DA E.A.M. CONSERVATÓRIO NACIONAL
6/7 19 HORAS	SOCIEDADE FILARMÓNICA UNIÃO ARRENTELENSE	GRUPO DE PERCUSSÃO ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE LISBOA
13/7 19 HORAS	CONVENTO DOS CAPUCHOS	CONCERTO OPEN CALL PARA JOVENS INTÉRPRETES
18/7 21 HORAS	CONVENTO DOS CAPUCHOS	CONCERTO OPEN CALL PARA JOVENS INTÉRPRETES
19/7 21 HORAS	AUDITÓRIO DA ESCOLA SEC. JÓÃO DA BARROS	ORQUESTRA DE BOLSO DIREÇÃO DE JOÃO CHAVEIRO

FICHA TÉCNICA

PRODUÇÃO DE TEXTOS

Suzana Silva Batoca

DIREÇÃO ARTÍSTICA

Suzana Silva Batoca

PRODUÇÃO

coordenadora de produção

Sofia Duarte

assistentes de produção

Carolina Certã

Clarisse Nabais

Rita Dogot

COMUNICAÇÃO & MARKETING

Ana Cláudia Pereira

Hugo Batoca

SECRETARIADO

Paula Marmelo

Paula Silva

IMAGEM GRÁFICA

Ana Cláudia Pereira

ORGANIZAÇÃO

Almadamúsica Associação Cultural
Academia de Música de Almada

LUZ E SOM

Luís Teixeira

INFORMAÇÕES

WWW.ACADEMIAMUSICA.PT | almadamusica@academiamusica.pt | tel. 212952093



Apresentação da Obra Pedagógica

GESTOS

por Eduardo Jordão
e Tiago Narciso



1 DE JULHO | 18 HORAS
CONVENTO DOS CAPUCHOS

ORGANIZAÇÃO



APOIOS

