Critérios de Avaliação – Formação Musical

Domínios		Descritores	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Leitura musical	Competências rítmicas	Coordenação psicomotora Sentido de pulsação/ritmo/frase Reconhecimento visual de células e padrões rítmicos Fluência na leitura de células e padrões rítmicos Capacidade de conjugação de células rítmicas trabalhadas, a nível sensorial e de leitura, a uma ou mais vozes/partes.	70 % (2º ciclo) 80 % (3º ciclo) 90 % (secundário)	Observação Direta Trabalhos de Casa Grelhas de Avaliação Fichas de trabalho Testes formativos Testes sumativos Auto e heteroavaliação
	Competências melódicas	Fluência na leitura e descodificação de padrões melódicos tonais e atonais Fluência na entoação de forma correta e afinada em diferentes organizações sonoras Reconhecimento visual de organizações sonoras Desenvolvimento de competências relativas à forma e expressividade		
	Competências harmónicas	Reconhecimento visual de organizações sonoras, cadências, acordes, graus tonais e funções tonais		
Audição e escrita musical	Competências rítmicas	Reconhecimento auditivo e escrita de células e padrões rítmicos a uma ou mais vozes Reconhecimento sensorial de diferentes métricas e associação visual das mesmas		
	Competências melódicas	Reconhecimento auditivo e visual de graus da escala e padrões melódicos tonais, modais e atonais, e escrita dos mesmos Domínio sensorial de organizações sonoras em contexto tonal, modal e atonal		
	Competências harmónicas	Reconhecimento auditivo de organizações sonoras, cadências, acordes, graus tonais e funções tonais		
Teoria musical		Conhecer os elementos básicos da escrita musical Identificar os diferentes elementos de escrita musical numa partitura Relacionar e aplicar os diferentes elementos teóricos num excerto musical		
Atitudes e Valores	Sentido de responsabilidade e autonomia	Capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los Regularidade e qualidade do estudo Assiduidade e pontualidade Apresentação do material necessário à aula Participação nas atividades propostas pela escola, dentro e fora da sala de aula Interesse e empenho na aula	30 % (2º Ciclo) 20 % (3º Ciclo) 10 % (Secundário)	
	Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade e de cooperação	Cumprimento das tarefas propostas Respeito e cumprimento das regras dentro e fora da sala de aula e do regulamento interno Respeito pelos outros, pelos materiais e pelos equipamentos escolares		

Observações: A nota final da avaliação contínua é ponderada com base na fórmula: NF = [Nota 1º S + (Nota 2º S x 2)] / 3