Prova Global do 5º Grau

Matriz de Conteúdos e Objetivos

Formação Musical

Departamento de Disciplinas Teóricas

Ano Letivo 2026/2027

Formação Musical 5º Grau

Prova Global

	Cotação	CONTEÚDOS	OBJETIVOS O aluno deve ser capaz de:
Prova global	12	Descodificação rítmica	Descodificar/escrever as células rítmicas reproduzidas, da totalidade e/ou dos espaços de uma frase rítmica ou melódica; organizar células rítmicas dadas ou identificar células erradas.
	10	Descodificação melódica (a duas vozes)	Reconhecer auditivamente e escrever os graus da escala adequados, com ou sem ritmo dado.
	14	Identificação auditiva de: - Intervalos - Acordes - Cadências - Encadeamentos harmónicos	Reconhecer auditivamente intervalos, acordes, cadências e encadeamentos harmónicos em qualquer circunstância (diferentes posições, dinâmicas, articulações, registos…).
	7	Análise auditiva	Identificar elementos e características (por exemplo: andamento, instrumentação, modo, divisão, compasso, forma) em excertos de reportório.
	7	Teoria	Responder a questões sobre elementos de uma partitura ou outras abordadas nas aulas.
	18	Leituras rítmicas	Ler frases rítmicas com fluência e pulsação adequada.
	15	Leitura melódica	Cantar a melodia com fluência, tendo como base a tónica.
	4	Leitura solfejada	Ler, sem cantar, ritmo e nome de notas, fluentemente.
	13	Exercícios preparados	Realizar exercícios previamente estudados, como: canções, memorizações, leituras solfejadas, ou outros.