

# Academia de Música de Almada

Ano Letivo de 2023-2024

## Critérios de avaliação da disciplina de História da Cultura e das Artes

| Domínios  |                  | Descritores   | Ponderação | Instrumentos de avaliação  |
|---|------------------|---|------------|--|
| Tratamento da informação e utilização das fontes.     |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir entre diferentes tipos de fontes: escritas, iconográficas e arqueológicas.</li> <li>• Compreender a diferença entre fontes primárias e secundárias</li> <li>• Analisar fontes de diferentes épocas.</li> <li>• Recolher, organizar e relacionar informação a partir das fontes analisadas</li> </ul>  | 20         | Grelhas de observação:<br>- Intervenções e apresentações orais e escritas<br>Listas de verificação:<br>- Resolução de problemas (métodos de investigação)<br>- Trabalhos escritos  |
| Compreensão histórica:<br>Tempo<br>Espaço<br>Contexto |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e caracterizar os períodos estilísticos em que se divide a História da Arte [H.A.] e a História da Música Ocidental [H.M.O.] e a sua cronologia.</li> <li>• Compreender as diferentes correntes estéticas ao longo da H.A. e H.M.O.</li> <li>• Compreender as diferentes funções sociais e culturais da música nos diferentes contextos históricos e sociais.</li> <li>• Conhecer e compreender as características das diferentes linguagens musicais utilizadas em cada período da H. M. O. e da H. A.</li> <li>• Conhecer os diferentes géneros musicais.</li> <li>• Conhecer compositores e obras de referência de cada época da H. M. O.</li> <li>• Relacionar características estilísticas das obras musicais com o contexto histórico, cultural e artístico de cada época.</li> </ul> | 40         | Intervenções e apresentações orais e escritas<br>Observação (lista de verificação)<br>Resolução de problemas (métodos de investigação)<br>Trabalhos escritos Testagem (testes formativos, testes sumativos, trabalhos e apresentações) |
| Comunicação em história                               |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicar utilizando conceitos relacionados com a História da Música, a Cultura e a Arte.</li> <li>• Comunicar utilizando linguagem apropriada a uma disciplina de história.</li> <li>• Construir raciocínios fundamentados.</li> <li>• Utilizar linguagem clara e objetiva.</li> </ul>  | 30         |  |
| Atitudes e valores                                    | Responsabilidade | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumprir as regras do regulamento interno</li> <li>• Realizar tarefas propostas de forma empenhada e participada</li> <li>• Cumprir prazos estabelecidos</li> <li>• Ser pontual e assíduo</li> </ul>  | 10         | Observação   |
|   | Cooperação       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adequar comportamentos em contexto de cooperação, partilha e colaboração</li> <li>• Trabalhar em equipa, interagindo com tolerância e responsabilidade</li> <li>• Estabelecer consensos e negociar objetivos comuns, aceitando diferentes pontos de vista</li> </ul>   |            |  |
|   | Autonomia        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser capaz de autorregulação</li> <li>• Ser capaz de estabelecer objetivos</li> <li>• Ser capaz de tomar decisões de modo fundamentado</li> <li>• Manifestar espírito de iniciativa</li> <li>• Ser capaz de implementar e avaliar estratégias para alcançar os seus objetivos</li> </ul>  |            |  |

Avaliação final: A avaliação final conta apenas com a modalidade de avaliação contínua e será ponderada com base na fórmula:  $NF = [Nota\ 1^\circ\ S + (Nota\ 2^\circ\ S \times 2)] / 3$