# Academia de Música de Almada

Ano Letivo de 2026-2027

Critérios de avaliação da disciplina de História da Cultura e das Artes

| Domínios | | Descritores | Ponderação | Instrumentos de avaliação |
|---|---|---|---|---|
| Tratamento da informação e utilização das fontes. | | • Distinguir entre diferentes tipos de fontes: escritas, iconográficas e arqueológicas.<br>• Compreender a diferença entre fontes primárias e secundárias<br>• Analisar fontes de diferentes épocas.<br>• Recolher, organizar e relacionar informação a partir das fontes analisadas | 20 | Grelhas de observação:<br>- Intervenções e apresentações orais e escritas<br>Listas de verificação:<br>- Resolução de problemas (métodos de investigação)<br>- Trabalhos escritos |
| Compreensão histórica:<br>Tempo<br>Espaço<br>Contexto | | • Conhecer e caracterizar os períodos estilísticos em que se divide a História da Arte [H.A.] e a História da Música Ocidental [H.M.O.] e a sua cronologia.<br>• Compreender as diferentes correntes estéticas ao longo da H.A. e H.M.O.<br>• Compreender as diferentes funções sociais e culturais da música nos diferentes contextos históricos e sociais.<br>• Conhecer e compreender as características das diferentes linguagens musicais utilizadas em cada período da H. M. O. e da H. A.<br>• Conhecer os diferentes géneros musicais.<br>• Conhecer compositores e obras de referência de cada época da H. M. O.<br>• Relacionar características estilísticas das obras musicais com o contexto histórico, cultural e artístico de cada época. | 40 | Intervenções e apresentações orais e escritas<br>Observação (lista de verificação)<br>Resolução de problemas (métodos de investigação)<br>Trabalhos escritos Testagem (testes formativos, testes sumativos, trabalhos e apresentações) |
| Comunicação em história | | • Comunicar utilizando conceitos relacionados com a História da Música, a Cultura e a Arte.<br>• Comunicar utilizando linguagem apropriada a uma disciplina de história.<br>• Construir raciocínios fundamentados.<br>• Utilizar linguagem clara e objetiva. | 30 | |
| Atitudes e valores | Responsabilidade | • Cumprir as regras do regulamento interno<br>• Realizar tarefas propostas de forma empenhada e participada<br>• Cumprir prazos estabelecidos<br>• Ser pontual e assíduo | 10 | Observação |
| | Cooperação | • Adequar comportamentos em contexto de cooperação, partilha e colaboração<br>• Trabalhar em equipa, interagindo com tolerância e responsabilidade<br>• Estabelecer consensos e negociar objetivos comuns, aceitando diferentes pontos de vista | | |
| | Autonomia | • Ser capaz de autorregulação<br>• Ser capaz de estabelecer objetivos<br>• Ser capaz de tomar decisões de modo fundamentado<br>• Manifestar espírito de iniciativa<br>• Ser capar de implementar e avaliar estratégias para alcançar os seus objetivos | | |

Avaliação final: A avaliação final conta apenas com a modalidade de avaliação contínua e será ponderada com base na fórmula: NF = [Nota 1º S + (Nota 2º S x 2)] / 3