

Programa mínimo de Instrumento de Tecla

1º ANO

OBJECTIVOS

- **Genéricos**

- Percepção da importância de estar familiarizado com o Piano.
- Conhecimento do Piano e suas características gerais.

- **Domínio Cognitivo**

- Familiarização com os símbolos musicais e claves (sol e fá) bem com uma parte relevante de termos musicais. Estas competências tornar-se-ão essenciais para que o aluno consiga por exemplo ir fazendo gradualmente um acompanhamento simples.
- Aquisição de conceitos base como: estilo e contexto histórico.

- **Domínio Técnico**

- Compreensão da importância de uma correcta postura ao piano bem como de um bom posicionamento da mão no teclado.
- Desenvolvimento da técnica partindo da premissa fundamental que é a descontração muscular. Será necessário ter em consideração os dedos, pulsos, mãos, braços, costas bem como a respiração.
- Aquisição de capacidades de resolução das dificuldades técnicas da execução pianística.
- Realização de exercícios/escalas que envolvam a passagem do polegar.
- Aquisição de competências que permitam ao aluno proceder à transposição de uma melodia simples.

- **Domínio Artístico**

- Aquisição de competências que permitam ao aluno proceder à harmonização de melodias simples e algum poder de improvisação.
- Promoção da habilidade da audição interior tocando melodias conhecidas de ouvido ou pelo processo de imitação.

- **Autonomia**

- Desenvolvimento do gosto e predisposição para a aprendizagem do instrumento.
- Aquisição ferramentas que possibilitem um correcto processo de estudo, que vá garantindo que o aluno é cada vez mais autónomo.
- Desenvolvimento de sentido auto-crítico.
- Inculcar e desenvolver a prática permanente e progressiva da memória.
- Adquirir competências para o início da prática de leituras à 1ª vista.

ESCALAS

- Escalas maiores de tónicas “brancas” e respectivos arpejos no estado fundamental, à distância de oitava e na extensão de uma oitava.

EXERCÍCIOS

- Leitura à primeira vista
- Harmonização de uma melodia simples (I V I / I IV V I)
- Transposição da harmonização (4ªP ou 5ªP)

ACOMPANHAMENTO ou PEÇA DE PIANO

- 2 Acompanhamentos de instrumento melódico ou obras de piano (peça ou estudo), podendo ser peças de piano 4 mãos.

Programa mínimo de Instrumento de Tecla 2º ANO

OBJECTIVOS

- **Genéricos**

- Continuação do desenvolvimento dos componentes precedentes aos quais se acrescentam aspectos da componente:

- **Domínio Cognitivo**

- Conseguir através do tacto, ir lentamente percebendo sobre que teclas estão as mãos.

- **Domínio Técnico**

- Aplicação progressiva do emprego do pedal, seja através de um método específico, de um qualquer exercício improvisado ou pura e simplesmente na sua aplicação numa peça pianística.

- **Domínio Artístico**

- Adquirir gradualmente o gosto pela exploração do teclado através de cores e caracteres diferentes do Piano.

ESCALAS

- Escalas maiores e homónimas ou relativas menores de tónicas “brancas” e respectivos arpejos no estado fundamental, à distância de oitava e na extensão de duas oitavas.

EXERCÍCIOS

- Leitura à primeira vista
- Harmonização de uma melodia simples (I V I / I IV V I ou I IIIb V I / I IV Ic V I ou I IIIb Ic V I)
- Transposição da harmonização (2ªM, 2ªm, 4ªP ou 5ªP)

ACOMPANHAMENTO ou PEÇA DE PIANO

- 2 Acompanhamentos de instrumento melódico ou obras de piano (peça ou estudo), podendo ser peças de piano 4 mãos.