

Academia de Música de Almada
Ano Letivo 2016/2017

Matriz da Prova Global de Percussão - 6º ano

Conteúdos	Estrutura	Objetivos de Avaliação	Cotação	Critérios de Avaliação
Técnica	Lâminas:	- Escalas Maiores e menores, apejos e inversões, em duas oitavas. (No caso do Vibrafone os exercícios devem ser executados com pedal e com Dampening) - Pequena leitura á 1ª Vista.	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Cumprimento do programa; • Respeito pelo texto musical; • Rigor técnico; • Sentido Ritmico; • Compreensão Musical; • Musicalidade; • Segurança e domínio na execução; • Execução de memória;
Repertório	Estudos	- Um estudo de Lâminas (Marimba).	30%	
	Obras	Executar “Allegro” pág.28 de Modern School for Xilofone, Marimba and Vibraphone de M.Goldenberg ou outro de dificuldade semelhante Executar a “March” de SoloBook for Timpani Vol.1 de S.Fink ou outra de dificuldade semelhante. ou Executar “1-Rondino” de SoloBook for Snare Drum de S.Fink e/ou outra de dificuldade semelhante	50%	

Matriz da Prova Global de Percussão - 9º ano

Conteúdos	Estrutura	Objetivos de Avaliação	Cotação	Critérios de Avaliação
Técnica	Lâminas: Escalas Arpejos	Executar 2 escalas Maiores c/Arpejos e Inversões, respetivas relativas menores c/ Arpejos e Inversões e escala cromática na extensão do Instrumento <i>(No caso do Vibrafone os exercícios devem ser executados com pedal e com Dampening)</i>	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Cumprimento do programa; • Dificuldade técnica e musical do programa apresentado; • Respeito pelo texto musical; • Postura geral do aluno; • Rigor técnico; • Musicalidade; • Segurança e domínio na execução; • Memória
	Peles: Rudimentos Afinação	O Professor escolhe para executar qualquer rudimento dos 40 assumidos pela <i>Percussive Arts Society Internacional Drum Rudiments</i> com a semínima na pulsação a 120bpm; Executar Afinação nos Timbales		
Repertório	Obras	<p>(Marimba) – Executar “Rain Dance” de Alice Gomez ou outra de dificuldade semelhante.</p> <p>(Caixa) - Executar “Chops ar’Us” de J.Wanamaker ou outra de dificuldade semelhante.</p> <p>(Timbales) - Executar “Three Keys” de Saul Feldstein ou outra de dificuldade semelhante.</p> <p>(Vibrafone) – Executar “SoloBook for Vibraphone de W. Schlüter” ou outra de dificuldade semelhante.</p> <p>(Multipercussão) - Executar “Rondo” de Mitchell Peters ou outra de dificuldade semelhante.</p>	80%	