



ACADEMIA  
DE MÚSICA DE ALMADA



REPÚBLICA  
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

## Matriz de Prova de Equivalência à Frequência de 2º grau Percussão

<b>Prova</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>COTAÇÃO</b>
<b>1ª Prova</b>	Escalas. De acordo com o programa do respectivo instrumento	15
<b>2ª Prova</b>	Um estudo de caixa, sorteado de três apresentados pelo aluno.	35
<b>3ª Prova</b>	Dois estudos/peças de lâminas. Um(a) apresentado(a) pelo aluno e outro(a) escolhido(o) pelo Júri, de duas propostas pelo aluno.	50
<b>TOTAL</b>		100



ACADEMIA  
DE MÚSICA DE ALMADA



REPÚBLICA  
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

## Matriz de Prova de Equivalência à Frequência de 5º grau Percussão

<b>Prova</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>COTAÇÃO</b>
<b>1ª Prova</b>	Dois estudos ou peças de caixa. Um apresentado pelo aluno e outro escolhido pelo Júri, de três propostos pelo aluno	40
<b>2ª Prova</b>	Uma peça e um estudo de lâminas (vibraphone e marimba)	60
<b>TOTAL</b>		100



ACADEMIA  
DE MÚSICA DE ALMADA



REPÚBLICA  
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

## Matriz da prova de equivalência à frequência - 8º grau

### Percussão

<b>Prova</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>COTAÇÃO</b>
<b>1ª Prova</b>	Um recital entre 30 e 45 minutos. O programa deverá conter uma peça de caixa, uma peça de vibraphone, uma peça de marimba e uma peça/estudo de tímpanos. Sugestão: peça de caráter livre caso seja necessário mais minutos para cumprir o mínimo de 30 minutos.	100
<b>TOTAL</b>		100