

Programa de Piano Funcional – Leituras

Objetivos Gerais:

- Adquirir e desenvolver várias competências de leitura à 1ª vista nos domínios técnico-musical e técnico- interpretativo.

Objetivos Específicos:

- Desenvolver os aspetos básicos relacionados com a leitura de partituras para piano.
- Ser capaz de manter o tempo/pulsação regular e contato visual com a partitura.
- Dominar a utilização dos pedais.

Competências:

- Saber ler notas nas claves de Sol e Fá simultaneamente.
- Ter independência das mãos e contato visual.
- Identificar as tonalidades e os acordes com inversões.
- Praticar o uso do pedal seguindo a mudança harmónica.
- Dominar a utilização de dedilhações de escalas, oitavas, notas repetidas e arpejos.
- Saber o significado dos símbolos musicais e a sua utilização prática.
- Reconhecer padrões ritmos e dominar o valor relativo das figuras musicais.
- Praticar a leitura de padrões melódicos com a utilização de dinâmica.

Material Didático:

- Paul Harris- Improve your sight Reading
- ABRSM – Specimen Sight-Reading Tests Grade 2 ao 6
- John Thompson – Modern Course Grade 3, 24 Preludes supplementary exercises.
- Partituras para Duos com piano e 2 pianos ou 4 mãos.
- Partituras do repertório individual que ainda não foram estudadas.

Avaliação Semestral:

- 2 Peças a solo contrastantes e 1 Peça a 2 pianos.

Observações:

- As competências deverão ser ajustadas consoante o grau de piano em que estão os alunos.