

Piano Funcional - Programa

1º GRAU

- Leitura à 1ª vista: ABRSM sight-reading, grade 1 ou pre
- Improvisação: exercícios baseados em J. Agrell, Improv games for one player
- Harmonização: harmonização de uma melodia popular e/ou infantil (colectânea “Canções para harmonização e transposição – 1º e 2º graus”), tendo como base os exercícios das págs 1 a 5 do livro Harmonization of melodies at the Keyboard de D. Pilling, book 1, aprendizagem de ouvido e/ou imitação
- Transposição: 4ªP e 5ªP, entre tonalidades Maiores de tónicas “brancas”

2º GRAU

- Leitura à 1ª vista: ABRSM sight-reading, grade 2 ou 1
- Improvisação: exercícios baseados em J. Agrell, Improv games for one player
- Harmonização: harmonização de uma melodia popular e/ou infantil (colectânea “Canções para harmonização e transposição – 1º e 2º graus”), tendo como base os exercícios das págs 5 a 9 do livro Harmonization of melodies at the Keyboard de D. Pilling, book 1, aprendizagem de ouvido e/ou imitação
- Transposição: 4ªP e 5ªP, entre tonalidades maiores de tónicas “brancas” e homónimas ou relativas menores

3º GRAU

- Leitura à 1ª vista: ABRSM sight-reading, grade 3 ou 2
- Improvisação: exercícios baseados em J. Agrell, Improv games for one player
- Harmonização: harmonização de uma melodia popular e/ou infantil (colectânea “Canções para harmonização e transposição – 3º, 4º e 5º graus”), tendo como base os exercícios das págs 9 a 14 do livro Harmonization of melodies at the Keyboard de D. Pilling, book 1, aprendizagem de ouvido e/ou imitação
- Transposição: 4ªP, 5ª P, 2ª e 7ª M e m, entre tonalidades maiores de tónicas “brancas” e homónimas ou relativas menores

4º GRAU

- Leitura à 1ª vista: ABRSM sight-reading, grade 4 ou 3
- Improvisação: exercícios baseados em J. Agrell, Improv games for one player
- Harmonização: harmonização de uma melodia popular e/ou infantil (colectânea “Canções para harmonização e transposição – 3º, 4º e 5º graus”), tendo como base os exercícios das págs 14 a 19 do livro Harmonization of melodies at the Keyboard de D. Pilling, book 1 e pág.21 do livro Harmonization of melodies at the Keyboard de D. Pilling, book 2, aprendizagem de ouvido e/ou imitação
- Transposição: 4ªP, 5ª P, 2ª e 7ª M e m, entre todas as tonalidades

5º GRAU

- Leitura à 1ª vista: ABRSM sight-reading, grade 5 ou 4
- Improvisação: exercícios baseados em J. Agrell, Improv games for one player
- Harmonização: harmonização de uma melodia popular e/ou infantil (colectânea “Canções para harmonização e transposição – 3º, 4º e 5º graus”), tendo como base os exercícios das págs. 19 a 24 do livro Harmonization of melodies at the Keyboard de D. Pilling, book 1 e págs.21 e 22 do livro Harmonization of melodies at the Keyboard de D. Pilling, book 2, aprendizagem de ouvido e/ou imitação
- Transposição: 4ªP, 5ª P, 2ª, 3ª, 6ª e 7ª M e m, entre todas as tonalidades