

Critérios de Avaliação Instrumento (Cursos de Iniciação Musical, Básico e Secundários)

	Domínios da Avaliação		Instrumentos Indicadores de Avaliação		
	Domínios da Avaliação	Critérios Gerais	Critérios Específicos	Instrumentos Indicadores de Avaliação	
Avaliação Contínua	Cognitivos (Aptidões, Capacidades e Competências)	Aquisição de Competências Essenciais e específicas	Coordenação Motora Postura Capacidade de Concentração e memorização Sentido de Pulsação Fluência de leitura	Execução do programa aula a aula	50%
		Domínio dos Conteúdos programáticos	Autonomia/Capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los Qualidade de Som Afinação Capacidade de reconhecer os acurados para cada nota Expressividade Capacidade de reconhecer e apreciar crítica	Cumprimento da quantidade de programa mínima exigido Preparação das aulas (estudo diário)	
		Evolução na aprendizagem	Capacidade de abordar a ambiência e estilo de cada obra Capacidade de abordar e explorar repertório novo	Elementos formais de avaliação*	
	Atitudes e Comportamentos	Hábitos de Estudo Responsabilidade e Autonomia Espírito de tolerância, cooperação e de solidariedade Socialização Motivação postura Civismo	Assiduidade e pontualidade Regularidade e qualidade do estudo Motivação Sentido de Responsabilidade Atitude na sala de aula Cumprimento das tarefas atribuídas Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos escolares Participação e desempenho nas tarefas pedagógicas propostas nas aulas Participação nas atividades da escola Postura em apresentações públicas, como participante e como ouvinte Participação em atividades artísticas exteriores à escola	Observação direta	20%
	Performativos	Sentido de Espetáculo Responsabilidade artística Compromisso artístico	Postura em palco Rigor com a indumentária apresentada Sentido rítmico Sentido de fraseado Qualidade sonora Expressividade Fluência e segurança na apresentação Capacidade de concentração	Audições Provas de Avaliação (testes)**	30%***

* A realizar dentro da sala de aula, sendo uma opção da inteira responsabilidade do professor da disciplina

**No mínimo, um teste por semestre, que consistirá na realização de uma prova prática de instrumento na presença de pelo menos dois professor

***Nos momentos de avaliação em que não seja possível avaliar os domínios de avaliação "performativos" a ponderação destes indicadores será revertido para os outros dois domínios da seguinte forma: 20% para o Cognitivo e 10% para as Atitudes e Comportamentos

Avaliação Final

No final de cada Ciclo (2º, 5º e 8º graus) os alunos têm obrigatoriamente que realizar uma prova de avaliação global, que compreende uma prova pratica de instrumento, com um júri constituído por 3 professores. O peso desta prova na avaliação final é de 33% para o 2º grau e 50% para os 5º e 8º graus.

A avaliação do 1º Ciclo expressa-se quantitativamente, do 2º e 3º Ciclos em níveis e numa escala de 0 a 20 no caso dos Cursos Secundários