

Departamento de sopros, canto e percussão (Flauta de Bisel, Flauta Transversal, Oboé, Clarinete, Fagote, Saxofone, Trompete, Trompa, Trombone, Tuba, Canto, Bateria/Percussão)

Matriz de Prova de Acesso ao 1º Grau (candidatos sem conhecimentos)

Objetivos	Estrutura da prova	Itens a avaliar em cada parte da prova	Cotação
1. Aptidão do aluno para o instrumento; 2. Avaliação da motivação para a aprendizagem do instrumento.	Adaptação ao instrumento	1. Produção de som	20%
		2. Capacidade respiratória	20%
		3. Postura	30%
	Motivação para a aprendizagem do instrumento	30%	

Matriz de Prova de Acesso ao 1º Grau (candidatos com conhecimentos)

Objetivos	Estrutura da prova	Itens a avaliar em cada parte	Cotação	
			Parte I (30%)	Parte II (70%)
1. Aptidão do aluno para o instrumento; 2. Avaliação dos conhecimentos básicos adquiridos, no domínio do instrumento.	Parte 1. Uma escala maior, com arpejo ou exercícios de vocalizos (curso de técnica vocal ou canto); Parte 2. Uma peça à escolha do candidato.	1. Postura	5%	20%
		2. Qualidade sonora	15%	25%
		3. Noção de tempo e pulsação	10%	25%