

# Formação Musical

## Provas de acesso ao curso básico de música

### *Matrizes de Conteúdos e Objetivos*

Departamento de Disciplinas Teóricas

Ano Letivo 2024/2025

## OBSERVAÇÕES

- 1) O acesso ao 1º grau do curso básico de música é feito através da realização de uma prova com duas componentes distintas, realizadas por todos os candidatos:
  - a) Prova de aptidão musical.
  - b) Prova de conhecimentos musicais.
- 2) As provas são antecedidas por uma entrevista com os candidatos.

## 1º Grau

### Prova de aptidão musical

1º Grau	Cotação	CONTEÚDOS	OBJETIVOS <u>O aluno deve ser capaz de:</u>
<b>Prova de acesso</b> (Aptidão musical)	20	Reprodução rítmica em divisão binária. (1)	Descodificar e reproduzir oralmente padrões rítmicos em divisão binária escutados.
	20	Reprodução rítmica em divisão ternária. (1)	Descodificar e reproduzir oralmente padrões rítmicos em divisão ternária escutados.
	20	Reprodução melódica em modo maior. (2)	Reconhecer movimento sonoro ascendente e descendente, em qualquer circunstância e reproduzir oralmente pequenas frases melódicas, no modo maior.
	20	Reprodução melódica em modo maior e menor. (2)	Reconhecer movimento sonoro ascendente e descendente, em qualquer circunstância e reproduzir oralmente pequenas frases melódicas, nos modos maior e menor.
	20	Entoação melódica. (3)	Cantar uma melodia preparada com afinação e ritmo corretos, com ou sem texto.

- (1) Todos os candidatos terão de reproduzir os mesmos padrões rítmicos, previamente escritos e feitos pela mesma ordem e com o mesmo andamento pelos professores que estão a realizar a prova. O número de padrões rítmicos será também igual para todos os candidatos.
- (2) Todos os candidatos terão de reproduzir as mesmas frases melódicas, previamente escritos e feitos pela mesma ordem e com o mesmo andamento pelos professores que estão a realizar a prova. O número de frases melódicas, será também igual para todos os candidatos.
- (3) Todos os candidatos terão de cantar uma mesma melodia. Para a poderem preparar, terão conhecimento da mesma, através de gravação, com uma antecedência de quinze dias.

A entrevista pode ser realizada em conjunto. As provas são realizadas individualmente.

Estará disponível uma prova modelo na secretaria.

## 1º Grau

### Prova de conhecimentos musicais

#### Oral

1º Grau	Cotação	CONTEÚDOS	OBJETIVOS <u>O aluno deve ser capaz de:</u>
<b>Prova de acesso</b> (Conhecimentos musicais)	20	Reprodução rítmica de divisão binária e ternária. (1)	Descodificar e reproduzir oralmente padrões rítmicos em divisão binária e ternária escutados.
	20	Leituras rítmicas binárias e ternárias	Ler pequenas frases rítmicas, dentro das seguintes formas: Voz + pulsação ou divisão; percutida; percutida + pulsação ou divisão.
	20	Reprodução melódica em modo maior e menor. (2)	Reconhecer movimento sonoro ascendente e descendente, em qualquer circunstância e reproduzir oralmente pequenas frases melódicas, nos modos maior e menor.
	20	Leitura melódica em modo maior e menor.	Cantar uma melodia em modo maior ou menor, tendo como base a tónica, com ou sem nomes de notas.
	20	Entoação melódica. (3)	Cantar uma melodia preparada com afinação e ritmo corretos, com ou sem texto.

- (1) Todos os candidatos terão de reproduzir os mesmos padrões rítmicos, previamente escritos e feitos pela mesma ordem e com o mesmo andamento pelos professores que estão a realizar a prova. O número de padrões rítmicos será também igual para todos os candidatos.
- (2) Todos os candidatos terão de reproduzir as mesmas frases melódicas, previamente escritos e feitos pela mesma ordem e com o mesmo andamento pelos professores que estão a realizar a prova. O número de frases melódicas, será também igual para todos os candidatos.
- (3) Todos os candidatos terão de cantar uma mesma melodia. Para a poderem preparar, terão conhecimento da mesma, através de gravação, com uma antecedência de quinze dias.

A entrevista pode ser realizada em conjunto. As provas são realizadas individualmente.

## 1º Grau

### Prova de conhecimentos musicais

#### Escrita

1º Grau	Cotação	CONTEÚDOS	OBJETIVOS O aluno deve ser capaz de:
<b>Prova de acesso</b> (Conhecimentos musicais)	22	Descodificação rítmica	Identificar e organizar auditivamente células rítmicas dadas, identificar e organizar padrões rítmicos dados através de respostas múltiplas.
	22	Descodificação melódica	Reconhecer auditivamente e escrever os graus de uma melodia sem ritmo ou identificar e organizar padrões melódicos dados através de respostas múltiplas.
	20	Identificação auditiva de movimento sonoro	Reconhecer movimento sonoro ascendente e descendente, em qualquer circunstância.
	16	Graus tonais	Reconhecer auditivamente tónica (T), dominante (acima e abaixo da tónica) e sensível (S).
	20	Acordes	Reconhecer auditivamente acordes PM e Pm

A prova escrita é realizada em conjunto.

Estará disponível, uma prova modelo na secretaria.