

Matriz dos testes Semestre - 1º e 2º Graus

Prova	CONTEÚDOS	COTAÇÃO
1ª Prova	Escalas. De acordo com o programa do respectivo instrumento	30
2ª Prova	Estudo *	30
3ª Prova	Estudo *	30
4ª Prova	Leitura à 1ª vista	10
TOTAL		100

* Os estudos devem ser contrastantes

Matriz dos testes finais - 1º e 2º Graus

Prova	CONTEÚDOS	COTAÇÃO
1ª Prova	Escalas. De acordo com o programa do respectivo instrumento	25
2ª Prova	Um estudo	25
3ª Prova	Uma Peça	40
4ª Prova	Leitura à 1ª vista	10
TOTAL		100

Matriz dos testes Semestre - 3^o ao 5^o Graus

Prova	CONTEÚDOS	COTAÇÃO
1ª Prova	Escalas. De acordo com o programa do respectivo instrumento	30
2ª Prova	Um estudo	30
3ª Prova	Um estudo	30
4ª Prova	Leitura à 1ª vista	10
TOTAL		100

* Os estudos devem ser contrastantes

Matriz dos testes finais - 3^o ao 5^o Graus

Prova	CONTEÚDOS	COTAÇÃO
1ª Prova	Escalas. De acordo com o programa do respectivo instrumento	25
2ª Prova	Um estudo	25
3ª Prova	Uma Peça (ou andamento(s))	45
TOTAL		95

Matriz dos testes Semestre - 6^o ao 8^o Graus

Prova	CONTEÚDOS	COTAÇÃO
1^a Prova	Escalas. De acordo com o programa do respectivo instrumento	30
2^a Prova	Um estudo Apresentado pelo aluno	30
3^a Prova	Um estudo escolhido pelo Júri de três apresentados pelo aluno	30
4^a Prova	leitura à 1 ^a vista	10
TOTAL		100

Matriz dos testes finais - 6º ao 8º Graus

Prova	CONTEÚDOS	COTAÇÃO
1ª Prova	Escalas. De acordo com o programa do respectivo instrumento	20
2ª Prova	Um estudo	20
3ª Prova	Uma peça a solo	30
4ª Prova	Uma Peça (com mais do que um andamento)	30
TOTAL		100

Matriz de avaliação das Audições

Critério	Ponderação		
	1º e 2º graus	3º, 4º e 5º graus	Secundário
Autonomia – Entradas e saídas do palco, agradecimentos, posicionamento em palco	20	15	15
Postura – Enquanto toca	25	20	15
Interação com acompanhador (se não houver acompanhador esta ponderação deve ser distribuída pela técnica e musicalidade)	10	15	15
Técnica	25	25	25
Musicalidade	20	25	30
TOTAL	100	100	100