

## Matriz de avaliação das Audições

Critério	Ponderação		
	1º e 2º graus	3º, 4º e 5º graus	Secundário
Autonomia – Entradas e saídas do palco, agradecimentos, posicionamento em palco	20	15	15
Postura – Enquanto toca	25	20	15
Interação com acompanhador (se não houver acompanhador esta ponderação deve ser distribuída pela técnica e musicalidade)	10	15	15
Técnica	25	25	25
Musicalidade	20	25	30
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>