

## Matriz da prova de equivalência à frequência - 2º grau Sopros

<b>Prova</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>COTAÇÃO</b>
<b>1ª Prova</b>	Escalas. De acordo com o programa do respectivo instrumento	15
<b>2ª Prova</b>	Um estudo sorteado de três apresentados pelo aluno.	35
<b>3ª Prova</b>	Duas peças de estilo contrastante. Uma apresentada pelo aluno e outra escolhida pelo Júri, de duas propostas pelo aluno.	50
<b>TOTAL</b>		100

## Matriz da prova de equivalência à frequência - 5º grau Sopros

<b>Prova</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>COTAÇÃO</b>
<b>1ª Prova</b>	Dois estudos. Um apresentado pelo aluno e outro escolhido pelo Júri, de três propostos pelo aluno	40
<b>2ª Prova</b>	Duas peças sendo, pelo menos, uma delas com mais de um Andamento (Sonata, concerto, tema e variações, etc.)	60
<b>TOTAL</b>		100

## Matriz da prova de equivalência à frequência - 8º grau Sopros

<b>Prova</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>COTAÇÃO</b>
<b>1ª Prova</b>	Um recital entre 45 e 60 minutos. Devem ser escolhidas obras de mais do que um época da história, sendo obrigatório a inclusão de uma obra escrita nos últimos 100 anos.	100
<b>TOTAL</b>		100