

Programa do Curso de Trompete

1º Grau

Programa de Estudo:

Escalas até três alterações, maiores e menores (harmónica e melódica) e cromática;
Arpejos dos acordes perfeitos maiores e menores.

Métodos e Estudos sugeridos:

- “Super Lung Power and Breath Control” _____ A.A. Adams
- “Complete Conservatory Method For Trumpet” _____ J. Arban
- “La Trompeta” _____ Lluís Faus
- “Methode de Trompete” _____ Guy Aptel

- “Método” _____ Gabriel Parés

Peças:

- “Holiday Notes” _____ Paul Harris
- “Beautiful Isle Of Somewhere” _____ John S. Fearis
- “Pavane” _____ Jacques Mas
- “Petit March” _____ Ch. Bawn
- “Kathleen Mavourneen” _____ Frederick N. Crouch
- “Sweet Rose O Grady” _____ Mande Nugent
- “Hatikuoh” _____ Hebrew N. Anthem
- “To A Wild Rose” _____ Edward MacDowell
- “After The Bell” _____ Charles K. Harris
- “Daisy Bell” _____ Harry Dacre
- “Ah! So Pure” _____ Friedrich von Flotow
- “Red River Valley” _____ Cowboy Song
- “La Spagnola” _____ Vincenzo Di Chiara
- “Badinage” _____ Jean Kauffmann
- “Premiér Succès” _____ L. Picavais
- “Piece de Concours” _____ Jean Michel Defay

Programa do Curso de Trompete

2º Grau

Programa de Estudo:

Escalas até quatro alterações, maiores e menores (harmónica e melódica) e cromática;
Arpejos dos acordes perfeitos maiores e menores;

Métodos e Estudos sugeridos:

- “Super Lung Power and Breath Control” _____ A.A. Adams
- “Complete Conservatory Method For Trumpet” _____ J. Arban
- “La Trompeta” _____ Lluís Faus
- “Methode de Trompete” _____ Guy Aptel

- “Método” _____ Gabriel Parés
- “Forty Progressive Etudes” _____ Sigmund Hering

Peças:

- “Holiday Notes” _____ Paul Harris
- “Andantino et Allegro” _____ Jean Kauffman
- “Humoresque” _____ Marcel Poot
- “March” _____ Gallois Montbrun
- “Trumpet Tune” _____ Maurice Greene
- “2º Solo” _____ René Maniet

Programa do Curso de Trompete

3º Grau

Programa de Estudo:

Escalas até cinco alterações, maiores e menores (harmónica e melódica);
Arpejos dos acordes perfeitos maiores e menores;
Escalas cromáticas com articulações;

Métodos e Estudos sugeridos:

- “Super Lung Power and Breath Control” _____ A.A. Adams
- “Complete Conservatory Method For Trumpet” _____ J. Arban
- “Methode de Trompete” _____ Guy Aptel

- “Forty Progressive Etudes” _____ Sigmund Hering
- “Lyrical Studies” _____ Giuseppe Concone
- “Daily Drills” _____ Branimir Slokar
- “Warm Ups + Studies” _____ James Stamp

Peças:

- “Andaluza” _____ Enrique Granados
- “Lied” _____ R.Gallois Montbrun
- “Minut” _____ Franz Constant
- “Meditation” _____ Marcel Mihalovici
- “Mont Saint-Michel” _____ Geoffrey Robbin
- “Noce Villageous” _____ Robert Clérisse
- “Suite Nº1” _____ Q.T. Telemann
- “Trumpet Voluntary” _____ John Stanley
- “Trumpet Voluntary” _____ William Boyce
- “The Prince of Denmark`s March” _____ Jeremiah Clarke
- “Les Gammes en Vacances” _____ René Deffosse

Programa do Curso de Trompete

4º Grau

Programa de Estudo:

- Escalas até seis alterações, maiores e menores (harmónica e melódica);
- Arpejos dos acordes perfeitos maiores e menores;
- Escalas cromáticas com articulações;
- Escala exótica (4º Grau alterado);
- Escala exáfona (por tons);
- Arpejos de 7ª Dominante com inversões;

Métodos e Estudos sugeridos:

- “Super Lung Power and Breath Control” _____ A.A. Adams
- “Complete Conservatory Method For Trumpet” _____ J. Arban
- “Embouchure Builder” _____ Lowell Little

- “Forty Progressive Etudes” _____ Sigmund Hering
- “Thirty-two Etudes” _____ Sigmund Hering
- “Lyrical Studies” _____ Giuseppe Concone
- “Daily Drills” _____ Branimir Slokar
- “Warm Ups + Studies” _____ James Stamp
- “Buzzing Book” _____ James Thompson

Peças:

- “Sonata” _____ F. Veracini
- “Arlequinade” _____ Albert Beaucamp
- “Allegro” _____ António Vivaldi
- “Fanfares” _____ H.Reuter
- “Promenade” _____ François Julien Brun
- “Romanze” _____ Max Reger
- “Suite Nº2” _____ Telemann
- “Intermezzo” _____ J. Feld
- “Badinage” _____ Eugène Bozza

Programa do Curso de Trompete

5º Grau

Programa de Estudo:

Revisão das séries de harmónicos das escalas diatónicas maiores e menores (harmónica e melódica) e os respectivos arpejos;
Todas as escalas maiores e menores, e cromáticas com várias articulações;
Escala exótica (4º Grau alterado);
Escala exáfona (por tons);
Arpejos de 7ª Dominante com inversões;

Métodos e Estudos sugeridos:

- “Super Lung Power and Breath Control” _____ A.A. Adams
- “Complete Conservatory Method For Trumpet” _____ J. Arban
- “Lip Flexibilities” _____ Bai Lin

- “Forty Progressive Etudes” _____ Sigmund Hering
- “Thirty-two Etudes” _____ Sigmund Hering
- “Lyrical Studies” _____ Giuseppe Concone
- “Daily Drills” _____ Branimir Slokar
- “Warm Ups + Studies” _____ James Stamp
- “Buzzing Book” _____ James Thompson
- “Legato Etudes” _____ Bordogni
- “Technical Studies for the Cornet” _____ H.L.Clark

Peças:

- “Aria et Fanfare” _____ Paul Vidal
- “Morceau de Concours” _____ G.Alary
- “Badinerie” _____ P.Longinotti
- “Cantabile et Scherzetto” _____ Philippe Gaubert
- “Capriccioso” _____ Paul Jeanjean
- “Legend Héroique” _____ Jules Mouquet
- “Player of Saint Gregory” _____ Alan Hovhaness
- “Sechs Bagatellen” _____ Kurt Schwaen
- “Stars in a Valvety Sky” _____ Herbert L.Clark
- “Boutade” _____ Pierre Gabay
- “Andante et Allegro” _____ Guy Ropartz

- "Andante et Allegretto" _____ Guillaume Balay
- "Scherzo Ibérico" _____ P.Longinotti
- "Thema mit Variationen" _____ Albert Lortzing
- "Lied et Scherzo" _____ Jacques Alberspic

Concertinos:

- "Concertino" _____ Lars Erik Larsson
- "Concertino" _____ Emile Jonas

Programa do Curso de Trompete

6º Grau

Programa de Estudo:

Todas as escalas maiores e menores (harmónica e melódica), arpejos maiores e menores com inversões, assim como o de 7ª Dominante;
Escala exótica (4º Grau alterado);
Escala exáfona (por tons);
Escala cromáticas com várias articulações;

Métodos e Estudos sugeridos:

- “Super Lung Power and Breath Control” _____ A.A. Adams
- “Complete Conservatory Method For Trumpet” _____ J. Arban
- “Lip Flexibilities” _____ Bai Lin

- “20 Etudes Nouvelles” _____ Maxime Alphonse
- “Thirty-two Etudes” _____ Sigmund Hering
- “Seize Exercise avec Transposition” _____ Francis Badet
- “Daily Drills” _____ Branimir Slokar
- “Warm Ups + Studies” _____ James Stamp
- “Buzzing Book” _____ James Thompson
- “Legato Etudes” _____ Bordogni
- “Technical Studies for the Cornet” _____ H.L.Clark

Sonatas e Peças:

- “Sonata in Fá” _____ Corelli
- “Sonata in Sib” _____ J.B.Loeillet
- “Sonata” _____ M.Vento
- “Trumpet Concerto” _____ Capel Bond
- “Fantasie” _____ Francis Thomé
- “Cityen Mardigras” _____ Robert Bariller
- ”Aria et Scherzo” _____ Alexandre Aroutunian
- “Andante et Scherzo” _____ Henri Busser
- “Ckeplo” _____ Mnpoh Aebnh
- “Fanfares” _____ Nicolai Tcherepnin
- “Largo et Allegro” _____ G.Tartini
- “Sarabande” _____ Pierick Hondy
- “Scherzo” _____ Gallois Montbrun

- “Scherzo e Valse” _____ Marcel Mihalovici
- “Stars in a Valvety Sky” _____ Herbert L.Clark
- “Boutade” _____ Pierre Gabaye

Programa do Curso de Trompete

7º Grau

Programa de Estudo:

Todas as escalas maiores e menores (harmónica e melódica), arpejos maiores e menores com inversões, assim como o de 7ª Dominante;
Escala exótica (4º Grau alterado);
Escala exáfona (por tons);
Escala cromáticas com várias articulações;

Métodos e Estudos sugeridos:

- “Super Lung Power and Breath Control” _____ A.A. Adams
- “Complete Conservatory Method For Trumpet” _____ J. Arban
- “Lip Flexibilities” _____ Bai Lin

- “Seize Etudes pour trompette” _____ E.Bozza
- “Thirty-two Etudes” _____ Sigmund Hering
- “Seize Exercise avec Transposition” _____ Francis Badet
- “Daily Drills” _____ Branimir Slokar
- “Warm Ups + Studies” _____ James Stamp
- “Buzzing Book” _____ James Thompson
- “Vingt-Deux Exercises” _____ J.F.Gallay
- “Technical Studies for the Cornet” _____ H.L.Clark

Sonatas e Peças:

- “Andante et Scherzo” _____ J.F.Barat
- “Sonata” _____ Flor Peeters
- “Sonatine” _____ Pierre Gabaye
- “Trumpet Tune” _____ Henry Purcell
- “Intrada” _____ Artur Honnegger
- “Rostocher Suite” _____ Franz V.Glasenapp
- ”La Chenille” _____ Jean Barghman
- “Trompetunia” _____ Roger Boutry
- “Sonata” _____ Paul Hindemith

Concertos e Concertinos:

- “Concerto Study” _____ V.Schetelokov
- “Concertino” _____ J.Kamisky
- “Concertino” _____ Knudege Rusager
- “Concertino” _____ Johannes Paul Thilman
- “Konzert Es-Dur” _____ Antonio Vivaldi
- “Concerto” _____ A.Ferreira

Programa do Curso de Trompete

8º Grau

Programa de Estudo:

Todas as escalas maiores e menores (harmónica e melódica), arpejos maiores e menores com inversões, assim como o de 7ª Dominante;
Escala exótica (4º Grau alterado);
Escala exáfona (por tons);
Escala cromáticas com várias articulações;

Métodos e Estudos sugeridos:

- “Super Lung Power and Breath Control” _____ A.A. Adams
- “Complete Conservatory Method For Trumpet” _____ J. Arban
- “Lip Flexibilities” _____ Bai Lin

- “Seize Etudes pour trompette” _____ E.Bozza
- “Thirty-two Etudes” _____ Sigmund Hering
- “Seize Exercise avec Transposition” _____ Francis Badet
- “Daily Drills” _____ Branimir Slokar
- “Warm Ups + Studies” _____ James Stamp
- “Buzzing Book” _____ James Thompson
- “Vingt-Deux Exercises” _____ J.F.Gallay
- “Technical Studies for the Cornet” _____ H.L.Clark

Sonatas e Peças:

- “Sonata” _____ Boris Asafiev
- “Sonate” _____ Henry Purcel
- “Sonate” _____ Maurice Emmanuel
- “Sonatine” _____ Jeanine Rueff
- “Sonatine” _____ Jean Michel Defaye
- “Suite Romantique” _____ F.Goeyens

Concertos e Concertinos:

- “Concerto ” _____ André Casanova

- “Concerto” _____ Alexander Aroutunian
- “Concerto” _____ J.Haydn
- “Concerto” _____ J.N.Hummel
- “Konzert in F-Moll” _____ Oskar Bohme
- “Concerto” _____ Ponchielli
- “Concerto” _____ René Maniet
- “Concerto” _____ Robert Darcy
- “Concertino” _____ Ennio Porrino
- “Quatre Variations” _____ Marcel Ditsch