



ACADEMIA  
DE MÚSICA DE ALMADA

## Matriz da Prova Global - 2º Grau Sopros

<b>Prova</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>COTAÇÃO</b>
<b>1ª Prova</b>	Escalas. De acordo com o programa do respectivo instrumento	15
<b>2ª Prova</b>	Dois estudos de três apresentados. Um escolhido pelo aluno e outro escolhido júri.	30
<b>3ª Prova</b>	Duas peças de estilo contrastante. Uma apresentada pelo aluno e outra escolhida pelo Júri, de três propostas pelo aluno.	45
<b>4ª Prova</b>	Leitura à 1ª vista	10
<b>TOTAL</b>		100

O repertório para a prova global inclui todo o programa do 2º Ciclo



ACADEMIA  
DE MÚSICA DE ALMADA

## Matriz da Prova Global - 5º Grau Sopros

<b>Prova</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>COTAÇÃO</b>
<b>1ª Prova</b>	Escalas. De acordo com o programa do respectivo instrumento	15
<b>2ª Prova</b>	Dois estudos. Um apresentado pelo aluno e outro escolhido pelo Júri, de três propostos pelo aluno	30
<b>3ª Prova</b>	Duas peças sendo, pelo menos, uma delas com mais de um Andamento (Sonata, concerto, tema e variações, etc.)	45
<b>4ª Prova</b>	leitura à 1ª vista	10
<b>TOTAL</b>		100

O repertório para a prova global inclui todo o programa do 3º Ciclo



ACADEMIA  
DE MÚSICA DE ALMADA

## Matriz da Prova Global - 8º Grau Sopros

<b>Prova</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>COTAÇÃO</b>
<b>1ª Prova</b>	Um recital de 45 a 60 minutos. Devem ser apresentadas obras de períodos diferentes (de preferência de um compositor português), sendo obrigatório incluir um peça escrita nos últimos 50 anos.	100
<b>TOTAL</b>		100

O repertório para a prova global inclui todo o programa do secundário