

## Matriz do Teste do 1º Grau Cordas Friccionadas

<b>Prova</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>COTAÇÃO</b>
1ª Prova	Escalas: Uma escala maior na extensão de uma ou duas oitavas com os respetivos arpejos.	20
2ª Prova	Estudos: Um estudo.	30
3ª Prova	Peças: Uma peça.	50
TOTAL		100

## Matriz da Prova Global do 2º Grau Cordas Friccionadas

<b>Prova</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>COTAÇÃO</b>
1ª Prova	Escalas: Uma escala maior na extensão de duas oitavas com os respetivos arpejos.	20
2ª Prova	Estudos: Um estudo.	20
3ª Prova	Peças: Duas peças.	60
TOTAL		100

## Matriz do Teste do 3º Grau Cordas Friccionadas

<b>Prova</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>COTAÇÃO</b>
1ª Prova	Escalas: Uma escala, maior ou menor, na extensão de duas oitavas com os respectivos arpejos.	15
2ª Prova	Estudos: Um estudo.	15
3ª Prova	Peças: Uma Peça.	20
4ª Prova	Grande forma: Um andamento de uma sonata, suite, concerto ou concertino.	40
5ª Prova	Leitura à 1ª Vista.	10
TOTAL		100

## Matriz do Teste do 4º Grau Cordas Friccionadas

<b>Prova</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>COTAÇÃO</b>
1ª Prova	Escalas: Duas escalas, uma maior e uma menor, na extensão de duas oitavas, e os respetivos arpejos.	15
2ª Prova	Estudos: Um estudo.	15
3ª Prova	Peças: Uma peça.	20
4ª Prova	Grande forma: Um andamento de uma sonata, suite, concerto ou concertino.	40
5ª Prova	Leitura à 1ª Vista.	10
TOTAL		100

## Matriz da Prova Global do 5º Grau Cordas Friccionadas

<b>Prova</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>COTAÇÃO</b>
1ª Prova	Escalas: Duas escalas, uma maior e uma menor, na extensão de duas ou três oitavas, e os respetivos arpejos.	10
2ª Prova	Estudos: Um estudo sorteado de entre três preparados pelo aluno.	15
3ª Prova	Peças: Uma peça sorteada de entre duas preparadas pelo aluno.	25
4ª Prova	Grande Forma: Uma sonata, suite, concertino ou concerto completo.	40
5ª Prova	Leitura à 1ª Vista.	10
TOTAL		100

## Matriz do Teste do 6º Grau Cordas Friccionadas

<b>Prova</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>COTAÇÃO</b>
1ª Prova	Escalas: Duas escalas, uma maior e uma menor, na extensão de duas ou três oitavas, e os respectivos arpejos.	2
2ª Prova	Estudos: Um estudo	3
3ª Prova	Peças: Uma peça	4
4ª Prova	Bach: Um andamento a solo de J.S. Bach.	3
5ª Prova	Grande Forma: Um andamento de uma sonata, suite ou concerto do período Clássico (ou posterior) OU dois andamentos do período Barroco.	6
6ª Prova	Leitura à 1ª Vista.	2
TOTAL		20

## Matriz do Teste do 7º Grau Cordas Friccionadas

<b>Prova</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>COTAÇÃO</b>
1ª Prova	Escalas: Duas escalas, uma maior e uma menor, na extensão de três oitavas, e os respectivos arpejos.	2
2ª Prova	Estudos: Um estudo.	3
3ª Prova	Peças: Uma peça.	3
4ª Prova	Bach: Dois andamentos a solo de J.S. Bach.	4
5ª Prova	Grande Forma: Dois andamentos de uma sonata, suite ou concerto do período Clássico (ou posterior). Caso a obra seja do período Barroco deverá ser executada integralmente.	6
6ª Prova	Leitura à 1ª Vista	2
TOTAL		20

## Matriz da Prova Global do 8º Grau Cordas Friccionadas

<b>Prova</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>COTAÇÃO</b>
1ª Prova	Escalas: Duas escalas, uma maior e uma menor, na extensão de três oitavas, e os respectivos arpejos.	2
2ª Prova	Estudos: Um estudo sorteado de entre três preparados pelo aluno.	3
3ª Prova	Peças: Uma peça sorteada de entre duas preparadas pelo aluno.	3
4ª Prova	Bach: Dois andamentos a solo de J.S. Bach.	4
5ª Prova	Grande Forma: Uma sonata ou concerto completo.	6
6ª Prova	Leitura à 1ª Vista	2
TOTAL		20